

บันทึกของลิลลี่

ผู้ดี หรือ
"กะ...ไฮโซ"

- ชื่อเสียงเกียรติยศ ภาพลวงที่เกิดขึ้นในสังคม
- สังคมไฮโซ ที่เต็มไปด้วยความเสแสร้ง หยิ่งพยอง
- หนทางที่เต็มไปด้วยความทะเยอทะยาน เพื่อให้ได้มาซึ่ง ชื่อเสียงจอมปลอม และเงินร้อน

ก้าวสู่สังคมไฮโซ ด้วยกลลामวิธี

จากเด็กสาวลูกริมทาง

- ก้าวสู่จุดสูงสุดของชีวิต และดิ่งลงสู่จุดต่ำสุดของชีวิต

บันทึกของลิลลี่

ผู้ดี หรือ

"กะ...ไฮโซ"

- ชื่อเล่นที่ขี้นกขี้ตลก ภาพลวงที่เกิดขึ้นในสังคม
- สังคมไฮโซ ที่เต็มไปด้วยความเสแสร้ง หยิ่งหย่อน
- ทนทานที่เต็มไปด้วยความทะเยอทะยาน เพื่อให้ได้มาซึ่ง ชื่อเสียงจอมปลอม และเงินร้อน

ก้าวสู่สังคมไฮโซ ด้วยกลเกมวิธี

จากเด็กสาวลูกกรรมกร

• ก้าวสู่จุดสูงสุดของชีวิต
และทิ้งลงสู่จุดต่ำสุดของชีวิต



คำแนะนำนักพิมพ์

นี่คือ...บันทึกชีวิตที่โลดโผนของ “ลิลลี่” สาวร้อน
ช่อนเล่ห์ เสน่ห์ร้าย ใจบาป วางแผนผัดแปลง ปกปิดกำพืด
ของตนจนมิดม้วน ใช้มารยาทหญิงกรุยทางชีวิตอย่างล่อแหลม
ท่านจะได้สนุกไปกับหน้าฉากและหลังฉากของผู้ที่
เวียนวนมั่วสุมกันในทุกวงการธุรกิจไฮโซ... โสมมตามความคิด
คำนึงของ น.อ.หญิง จันทนา ศิริสวัสดิบุตร ด้วยลีลา
การบรรยายที่ดุเด็ด เผ็ดมัน จะทำให้ท่านได้ติดตามชนิดที่
วางไม่ลง

ด้วยความปรารถนาดี
สำนักพิมพ์ The Knowledge Center



จากผู้เขียน

หลังจากเรื่อง “เห็นผี” จัดรวมเล่มออกจำหน่าย ผู้อ่านหลายท่านให้ความสนใจบอกว่าสนุก ขอให้เขียนตอนต่อไป อยากเอาใจท่านผู้อ่าน แต่ประสบการณ์มันจบลงแค่นั้น ไม่มีผีมาให้เห็น ไม่มีข้อมูลนำมาเล่า

ลองเล่าจินตนาการของตัวเองดูบ้าง ไม่เคยเขียนในนวนิยายแต่ตัวละครหลาย ๆ ชีวิตมันโลดแล่นอยู่ในสมอง หากเป็นนักแสดงก็เหมือนอยู่หลังโรง อยากออกมาโชว์ตัวเต็มทน ไม่ไหวต้องหยิบปากกามาเรียบเรียงให้เป็นเรื่องเป็นราว เขียนเสร็จอ่านตั้งแต่ต้นจนจบคิดเข้าข้างตัวเองว่า สนุกดีเหมือนกัน แต่ถ้าจะนำไปเปรียบกับนักเขียนหลาย ๆ ท่าน คงยังห่างไกลลิบ เพราะสำนวนหรือลีลายังไม่เข้าขั้น หากไม่สบอารมณ์ต้องขอภัย คิดว่าทำบุญร่วมกัน จะได้ไม่หงุดหงิด เพราะเงินทองที่ได้ ต้องการไปซ่อมแซมศาลาให้วัดท่าเกวียน อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี ซึ่งทรุดโทรมและเก่าแก่ พระต้องจำวัดต้องฉันบนศาลาที่ผูกเรือนเต็มที กลัวหลวงพี่หลวงตาท่านจะหล่นลงใต้ถุนไม่วันใดวันหนึ่ง คิดหาเงินด้วยการบังอาจเขียนฝันตัวเอง ด้วยความศรัทธาต่อ

พุทธศาสนา จึงเกิดแรงบันดาลใจ...

เรื่องราวและตัวละครที่โลดแล่นอยู่ในเรื่อง ล้วนเป็นจินตนาการไม่มีตัวตนไม่มีเหตุการณ์ใด ๆ ที่เป็นจริง ต้องการให้อ่านสนุก หากบังเอิญไปพ้องกับชีวิตท่านผู้ใด ต้องขออภัย ขอยืนยันเป็นความสัตย์ ไม่เคยได้รับข้อมูลใด ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการเขียน ทุกบรทัดทุกข้อความเกิดจากจินตนาการทั้งหมด

ในชีวิตของคนไม่เคยเห็นหรือได้ยินผู้หญิงคนไหน เลวเท่า **ลิลลี่** หรือ **ลำลี** **ด่านทัก** ตัวเอกของเรื่อง ผากข้อคิดไว้ผู้ใดทำกรรมย่อมได้รับกรรมที่ทำเร็วทันตาเห็น ไม่ทันตายต้องประสบเคราะห์กรรม ความทะเยอทะยานอยากเข้าสังคมในวงการใช้โซของลิลลี่ เธอใช้วิธีก่อบาปในการก้าวไปสู่ดวงดาว ถูกเหยียดหยามผู้บังเกิดเกล้า และยังมีคนอื่น ๆ อีก เธอไม่เคยสำนึกในบุญคุณผู้ใดทั้งสิ้น บางคนยังเนรคุณให้อย่างสาหัสสากรรจ์ เธอได้ทุกอย่างสมความตั้งใจ และด้วยความโลภไม่มีที่สิ้นสุดรวมกับบาปที่สร้างไว้ เธอจึงต้องตกจากสวรรค์ ผ่นลงดิน ลื่นลื่นและต้องตายอย่างหมากลางถนน

ขอบคุณผู้อ่านทุกท่าน

น.อ.หญิง จันทนา ศิริสวัสดิบุตร ร.น.



คำนิยม

นานๆจะมีหนังสือที่อ่านแล้วเต็มอิ่ม แต่ละหน้าบรรจุ
สาระความรู้ ความคิด จินตนาการ อารมณ์ บรรยากาศ ผลพวง
และผลตกกระทบไว้อย่างพร้อมสรรพ ซึ่งผู้อ่านสามารถกอบโกยได้
เป็นกะตัก

ลิลลี่ ตัวเอกของเรื่องมีความมิดบอดด้านคุณธรรม
การดำเนินเรื่องจึงผสมผสานความชั่วช้าได้หลายรูปแบบ
ฝ่ายดีไม่ค่อยมีปฏิกิริยาโต้ตอบ แต่ในที่สุดความชั่วกับชั่วก็
ล้างบางกันเอง สังคม“ไฮโซ...โลโซ” ที่สมมุติขึ้น เจาะเลือก
มาผูกกันไว้ได้อย่างเหมาะสม มีการต่อสู้ ตบตี และ
ประคารมกันอย่างถึงพริกถึงขิง ซึ่งบางท่านเกิดมาคงไม่เคย
ได้ยิน

ทั้งนี้ทั้งนั้นก็เพื่อให้ผู้อ่านได้สนุกสนานกันมันหยด
และได้ร่วมทำบุญทำกุศล ตามเจตนาที่ผู้เขียนตั้งใจว่าจะนำ
รายได้ไปซ่อมแซมวัดที่ปรักหักพัง ขออนุโมทนา ช่วยบอกต่อ
และร่วมทำบุญกันเถิด

รศ.วดี ชาติอุทิศ



คำนิยม

เป็นหนังสืออ่านเล่มหนึ่งที่ยากให้อ่าน มีเนื้อหาและเรื่องราวที่ชวนให้ติดตาม “ลิลลี่” หญิงในตระกูลที่ต่ำต้อย ต่อสู้ดิ้นรน สร้างตราบปให้กับตัวเองทุกวิถีทางเพื่อความสุข ความอยู่รอด และมีชื่อเสียงในวงการสังคมไฮโซจนลืมนึกคุณธรรม

แต่ด้วยปัญญาอันแหลมคมแบบยล และความไร้ยางอายของเธอ จึงยอมทุกอย่างแม้กระทั่งเอาตัวเข้าแลก ในที่สุดเธอก็ได้ไปถึงจุดสูงสุดที่หวังไว้

เนื้อหาผู้เขียนได้สอดแทรก “สันดานดิบของคนในด้านมืด ที่อาจมีหรือไม่มีอยู่จริงในสังคมไฮโซปัจจุบัน และเห็นผลของกรรมดังที่เธอได้ก่อไว้ในตอนท้าย”



สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์

คำนำผู้เขียน

คำนิยม

บทนำ.....11

กำเนิดเดิม.....19

เข้าทาง.....33

ออกลาย.....51

กลายร่าง.....75

สร้างศัตรู.....93

สู้ไม่ถอย.....111

ลอยบนฟ้า.....139

ถลาลงดิน.....165

สิ้นลาย - ตายอย่างหมา.....199

สร้างเรื่องโกหกต่อแหล่งได้สดๆ ร้อนๆ

ในช่วงเวลาไม่ถึงสองชั่วโมง

อย่างไม่กระดากปาก

สร้างภาพพจน์สวยหรู



เป็น “กะทรี”

ถ้าเรียกให้ทันสมัย คือพันธสินทรัพย์

ที่ติดตัวมาแต่เกิดให้เป็นทุน





บทนำ



กว่าจะเป็นคุณลิลลี่ เขียวขจีนิรันดร์
ไฮโซระดับแถวหน้า เธอต้องดิ้นรนหาเงินทุกรูปแบบเริ่มแต่
แย่งผ้าชาวบ้าน เป็นพนักงานบริษัท เลื่อนตำแหน่งเป็น
เลขาฯ ได้งานเสริมเป็นนายหน้าขายทุกอย่างให้หน่วยงานของ
รัฐและเอกชนควบคู่ไปกับการเป็น “กะหรี” ถ้าจะเรียกให้
ทันสมัยก็คือผืนสินทรัพย์ที่ติดตัวมาแต่เกิดให้เป็นทุนค้าขาย
กับบรรดา นักธุรกิจ นักการเมือง ข้าราชการระดับสูง
จนร่ำรวยขั้นเศรษฐี ถือโอกาสแทรกเข้าไปเคียงบ่าเคียงไหล่
ในสังคมคนมีเงิน ประวัติความเป็นมาของเธอไม่มีใครสงสัย
ระแคะระคายเธอจึงยึดได้เต็มที่ เมื่อชุดรากถอนโคนจน
สิ้นซากแล้วก็ไม่ต้องสะดุ้งแบบวัวสันหลังหวะอีกต่อไป มุ่งหน้า
สร้างพีชพันธุ์ใหม่ผืนตัวเองให้เป็นผู้ดีไฮโซเทียมเท่าพวก
พันธุ์แท้ เข้าร่วมวงการไม่นานก็ได้อดีตผู้บริหารระดับสูง
เป็นคู่ขา ยังไม่ถึงขั้นที่ท่านจะพาออกเป็นคู่ควงหรือคู่ครอง



เพราะเมียยังไม่ตาย จึงต้องคบหากันอย่างลับๆ แต่เรื่องก็
รั่วไหลออกไปจนได้ ดิฉันก็สร้างค่านิยมให้ตัวเองเป็นการ-
ยืนยัน หากไม่เร็ด ไม่หรุ ไม่รวย ไม่มีห้วนนอนปลายตีน
ท่านผู้นี้ไม่สมาคมด้วยแน่ ต้องขบใจใครก็ตามที่กระพือ
ข่าวนี้แพร่สะพัดออกไป ช่วยเธอให้เด่นให้ดังโดยไม่ต้อง
ประชาสัมพันธ์ตัวเอง ขาวยิ่งกระจายออกไปมากๆ ยิ่งดีจะได้
กระทบหูไฮโซที่ห่างเหินวงการไปนาน ให้ออกอาการอยากรู้
อยากเห็นหน้าค่าตาลิลลี่เป็นไครมาจากไหน จู่ๆ ก็เข้ามา
ติดกลุ่มวงการเดียวกันพร้อมเรื่องคราวๆ กับบรรดาผู้บริหาร
ทุกรุ่นทุควัยได้อย่างไร ที่ตายไปแล้วก็มี ที่ยังไม่ตายก็มาก
หลาย ข้อสำคัญก็คืออยากรู้ว่าผิวตัวเองแอบมาใช้บริการบ้าง
หรือไม่ จึงไม่พ้นที่จะถูกเจ้าของหรือบรรณาธิการนิตยสาร
ฉบับต่างๆ ที่เกือบทั้งเล่มจะมีแต่ข่าวและภาพไฮโซของคิ
วอลัมภาษณ์ ลูกค้าประเภทที่ว่านี้เป็นสมาชิกถาวรที่มากล้น
ด้วยเงินและเวลาไม่ต้องทำมาหากินก็มีกิน จึงต้องให้บริการ
ทุกข่าวที่สนใจ

เมื่อถูกเชิญให้เล่าประวัติความเป็นมาและเรื่องราว
การทำมาหากิน พร้อมขอลงภาพประกอบเต็มหน้าครึ่งหน้า
ในอริยาบถต่างๆ ฉันไม่ปฏิเสธแต่กลับให้ความร่วมมืออย่างดี
โดยเตรียมตัวพอกโปะเครื่องสำอาง เลื้อผ้า เครื่องประดับ
ไว้พร้อม ตั้งแต่หัวที่มีเข็มกลัดเพชรแซมไว้ที่ผม หน้าตา

มือไม้ไม่ต้องพูดถึง เฟอร์นิเจอร์เพียบจนถึงข้อเท้าคล้องด้วย
สร้อยทองประดับเพชร ขนมาใส่ให้สมฐานะลูกสาวเจ้าสัว
แปลก ! ไม่มีคำถามใดที่พาดพิงถึงท่าน ตั้งใจจะเปิดเผย
ให้มันโจ่งแจ้งออกมาเลยไม่ถามก็แล้วไป ผิดหวังนิดหน่อย
ไม่เป็นไร ถือโอกาสอวดรูปโฉมโฉมพรรณและสรรพคุณ
ตัวเองให้สะใจ แค่มั่นคณอยากรู้ยากเห็นก็คุ้มค่าแล้ว สร้างเรื่อง
โกหกต่อแหล่ได้สดๆ ร้อนๆ ในช่วงเวลาไม่ถึงสองชั่วโมง
อย่างไม่กระดากปาก สร้างภาพพจน์สวยหรูได้อย่างเนียนปล้น
พ่อแม่บังเกิดเกล้าไม่เอ่ยถึง ถ้าพิศเติมเหยียบจมธรณี
อุปลักษณ์ตัวเองเป็นลูกสาวเจ้าสัวชื่อ มงคล และวันเพ็ญ
เชิขวจินันทร เป็นลูกสาวสุดที่รักเพียงคนเดียว ไม่มีพี่น้อง
เกิดมาร่วมแย่งมรดกมากมายมหาศาลที่พ่อแม่ทิ้งไว้ให้ก่อนตาย
ทำมาหากินอะไรถึงรวยนักหนาตอนนี้นั้นก็ไม่ออกจืตดับท
ไปเลย ช่วงที่ให้สัมภาษณ์กำลังจะทอดกฐินอุทิศส่วนกุศลให้
นายส่ง และนางหรรุ่น ด่านทัก พ่อแม่บังเกิดเกล้าเพื่อไถ่บาป
ดัดจริตพูดออกไปจะอุทิศส่วนกุศลให้เจ้าสัวมงคล และ
นางวันเพ็ญ เมื่อครั้งท่านมีชีวิตอยู่ชอบทำบุญทำทานสารพัด
สร้างพระพุทธรูป บูรณะปฏิสังขรณ์วัดวาอารามแถมสร้างวัด
เป็นของตระกูล ต่อแหล่เป็นฉากๆ โชคดีที่ไม่มีใครทะเล่ถาม
ว่าวัดไหน ชื่ออะไร อยู่ที่ไหน กฐินที่จะนำไปทอดเป็นวัดที่
เจ้าสัวกับเจ้าแ่ก่เนี้ยสร้างไว้ใช่ไหม ? เกือบไปแล้วขี้ยังปาก

ได้ทัน ไม่ได้เพื่อเจ๊มากไปกว่านั้น รีบเบี่ยงเบนเปลี่ยนเรื่องใหม่ ให้ผู้สัมภาษณ์หันมาสนใจกับเรื่องอื่นต่อไป พุดไปเรื่อย ๆ เพิ่มความสำคัญให้ตัวเองร้อยแปด ฉันจะเป็นฝ่ายพูดซะเองมากกว่าที่จะให้เขาถาม ข้อความต่างๆ ที่ลงจะได้สมใจตัวเอง



หลังจากให้สัมภาษณ์หนังสือออกวางแผงเป็นช่วงที่จัดงานกุหลาบ มีผู้คนไปร่วมด้วยมากมายทั้งที่รู้จักและไม่รู้จัก บางกลุ่มแอบถือโอกาสเข้ามาดูหน้า ต้องเป็นเมียคู่ชาคนหนึ่ง คนใดแน่นอนนั่นหลายต่อหลายคนใครจะไปจำ หรืออาจทั้งหมดที่ฉันใช้ผิวคนเดียวกับพวกเขาจึงได้นัดกันมา วันหน้าวันหลังพกน้ำกรดหรือระเบิดปาเข้าใส่จะได้ไม่ผิดตัว ลักษณะที่แสดงออกไม่ใช่จะมาร่วมบุญ ตาหลายคู่ที่มองมาที่ฉันเฉยๆ กวาดไปประสบเข้าพอดี มันมีแววของความอาฆาตมาดร้าย และกระเหี้ยนกระหือรือที่อยากจะตบให้หายแค้น แต่ยังไม่กล้าหืออีกมิดวี่ที่ปากเพื่อมารยาท ฉันต้องฝืนแสดงไม่ตรีในฐานะเจ้าภาพ จะเปิดศึกก็ใช่ที่เพราะเต็มไปด้วยผู้สื่อข่าวที่เชิญมา เดาไม่ผิดผู้หญิงกลุ่มนี้ลักษณะท่าทางการแต่งเนื้อแต่งตัวไม่ใช่ชาวบ้านที่มาร่วมทำบุญด้วยความศรัทธา ที่ผิด-

สังเกตคือฉันไม่รู้จักรักคน พอเห็นหน้าฉันสนใจแล้วก็หายไปหมดทั้งที่ยังไม่ทันจะเริ่มพิธีสงฆ์ นี่แสดงว่ามาหาเรื่องไม่ใช่มาหาบุญ

ขณะที่ฟังพระเทศน์ใจฉันไม่สงบนึกถึงแต่กิริยาท่าทางของผู้หญิงพวกนั้น นึกเจ็บใจตัวเองที่ไม่น่าอวดริชชนักข่าวขึ้นปะทะกับผู้กราบเรื่องมันบานปลายจะมีแต่เสีย คิดอีกทีก็คนอย่างฉันไม่เคยกลัวใคร ฉันไม่ใช่ผู้ดีไม่จำเป็นต้องเสแสร้งในเมื่อต้องการมีเรื่องน่าจะทำให้เห็นดำเห็นแดงกันไปเลย ใจโลดแล่นอยากจะขับรถออกไปตามลากมาตบที่ละคนที่เข้ามาแสหาเรื่อง อีกใจหนึ่งแย้งว่าทำดีที่สุดหากว่าฉันไม่รู้จักรับอารมณ์ ธาตุแท้สันดานเดิมมันจะผุดโผล่ออกมาให้ถูกโฉลกได้ คิดกลับไปกลับมาทำใจได้บ้างไม่ได้บ้าง ไม่มีสมาธิฟังพระสวด สะดุ้งเมื่อพระเตือนให้เตรียมกรวดน้ำ ลืมชื่อพ่อแม่สนิท จำได้แต่นายมงคลและนางวันเพ็ญที่จำจนขึ้นใจ ต้องว่าไปตามชื่อที่นึกได้ ทั้งๆที่สองชื่อที่เรียกไปไม่เคยเกิดและเคยตายไม่ว่าโลกนี้โลกไหนทั้งนั้น ยมบาลจะไปตามมารับส่วนบุญได้ที่ไหน ทอดกฐินวันนั้นพ่อแม่มองไม่ได้รับกุศล ฉันเองก็ไม่ได้บุญอาจถูกทั้งสวรรค์และนรกสาปแช่งที่บังอาจโกหกต่อเหล่าแม่กระทั่งชื่อ ตั้งใจจะทำบุญแต่มีมารมาผจญจนได้ อุทิศส่วนกุศลไปอย่างลมๆ แล้งๆ คิดดูอีกทีผีไม่ได้พระได้ก็ยิ่งดี คงพอได้รับอานิสงส์บ้าง ที่แอบอ้าง

เอาเจ็กจิ้นมาเป็นโคตรตระกูล เพราะตัวเองหน้าเหมือนซิม
หั่งๆ ที่กำพืดเป็นคนอีสานเนื้อตัวขาวผ่ำเหล้าผ่ำก้อ ถ้าจะกุ
เป็นตระกูลเจ้าขุนมูลนายเก่าแก่คงไม่สมเหตุผล ลักษณะ
ท่าทางตัวเองไม่ส่อแววผู้ดีไทย จะเป็นข้อกังขาของพวกผู้ดี
สายพันธุ์แท้ พวกนี้ต้องสืบสาวหาต้นตอ ตามประสาคนขี้สงสัย
ความจะแตกเสียก่อน ต้องนึกแนวไปคนละทาง ขึ้นชื่อว่า
เจ้าสัวต้องมาจากเมืองจีนนั่น ล้วนหลายเผ่าหลายพันธุ์ที่ทะลัก
เข้ามาทำมาหากินในไทย รวายเป็นล่ำเป็นสันกันเป็นแถวๆ
แตกหน่อออกกอถึงชั้นลูก หลาน หลาน ซื่อแซ่เดิมลูกหลาน
มันทั้งหมด ตั้งนามสกุลใหม่กันทั้งนั้นรวยแล้วก็ผู้ดีเหมือน
กันหมด ตระกูลไหนต้นกำเนิดจากจีนผู้ดีหรือจีนก๊วไม่มี
หลักฐานแนบเนียนกว่าเยอะ นับแต่ไปซื้อ ล่ำลี้ ด้านทัก
พร้อมซื้อนายส่งและนางหรุ่น ด้านทัก ต้องหายสาบสูญ
คุณลิลลี่ เจ้าสัวมงคล นางวันเพ็ญ เขียวขจีวันดร เข้ามา
แทนที่เท่านั้นเอง

หากใจอ่อนก็ไม่ได้เป็นคุณลิลลี่ สังคมมันจะเดิน
ไปคนละทาง ระหว่างการเป็นลิลลี่กับล่ำลี้ต้องเลือกทางที่ดีกว่า
มัวแต่มาคิดถึงเรื่องบาปบุญคุณโทษ ก็ไม่ได้เป็นคุณลิลลี่
เศรษฐีใหม่ไฮโซที่ดังระเบิดเป็นพลุทะลุฟ้า และในที่สุด
กรรมที่ก่อไว้ทำให้ต้องมาตายอย่างหมากกลางถนน !





“ฉันคิดไม่ถึงว่าจะได้เห็นเหตุการณ์ชั่วร้ายขนาดนี้
อยู่ตรงหน้า
เพิ่งเคยเห็นผู้ดีเวลาอุกเทโทสะ ไม่มีสติ
เหมือนคนบ้าไม่มีผิด”



กำเนิดเดิม



ฉันเป็นลูกของคนระดับล่าง พ่อแม่คือ
นายส่งและนางหรั่ง ด้านพวก อาชีพรับจ้าง ทั้งคู่หนีความ-
อดตายมาจากอีสาน โชคดีได้งานเป็นลูกจ้างเก่าแก่รับเหมา
ก่อสร้าง พ่อมีฝีมือช่างไม้ แม่ทำงานบ้านและงานครัว ทั้งคู่
อยู่กินกับนายจ้างคือเจ้าแก้งและนางกิมลิ่งสองสามีภรรยา
รับใช้ด้วยความซื่อสัตย์ไม่คิดจะออกจากครอบครัวนี้ไปทำมา-
หากินอิสระด้วยเหตุหลายประการ ตามที่อ้างถึงบุญคุณ
ของเจ้าแก่ที่รับเข้าทำงานขณะที่คิดจะฆ่าตัวตายเพราะไม่มี
งานทำและไม่มีจะกิน ฟังจากที่พ่อเล่าถึงชีวิตที่เข้ามาหา
งานทำในกรุงเทพฯอย่างไม่มีจุดหมาย ไม่รู้จักใคร หวังมาตาย
ดาบหน้า เกือบได้ตายสมใจลงจากรถไม่รู้จะไปทางไหน
เข้ากรุงครั้งแรกถนนหนทางไม่รู้จักเงินก็มีติดตัวไม่มากเดิน
วนเวียนอยู่แถวนั้น ไปไหนมาไหนไม่ถูก ทิวทัศน์ข้างทางก็



ด้วยความรังเกียจในกำพืดของตัวเอง
เธอจึงดิ้นรนเพื่อแสวงหาหนทางก้าวไปสู่สังคมชั้นสูง
ไม่ว่าจะใช้ ตัวเข้าแลก กับความมีหน้ามีตาทางสังคม
ความร่ำรวย การลืมนบุญคุณของผู้มีพระคุณ
การหักหลัง การโกหกหลอกลวง สิ่งเหล่านี้เธอทำได้
โดยไม่รู้สึกผิด กลับทำให้เธอรู้สึกภูมิใจที่เธอ
สามารถอยู่เหนือบุคคลเหล่านั้นได้ มันน่าจะไปได้สวย...

แต่สังขารก็ไม่เที่ยง หรือบาปกรรมตามทัน
เธอจึงได้รับสิ่งที่เธอเคยทำไว้กับบุคคลเหล่านั้น
บาปกรรมไม่ต้องรอถึงชาติหน้า
ผลกรรมที่เธอได้รับ จะเป็นอย่างไร
น่าเห็นใจ น่าสงสารหรือว่า สมน้ำหน้า...

