

มาเมกิ เมโตะ

招き猫

เธอนั้นแหละ

คือโชคและความสุขของชีวิตตัวเอง



คำนำโดย Héctor García ผู้เขียน *Ikigai*

อย่ายกเครดิตให้ดวง...แต่เป็นเพราะตัวเราเองล้วน ๆ ที่ดึงดูดโชคดี!

NOBUO SUZUKI

เจ้าของผลงานเขียนเล่มดัง วะบิ ซะบิ (*Wabi Sabi*)

โรสริ้น ศรีคชา แปล

Change+

* กรณีต้องการซื้อจำนวนมาก เพื่อใช้สอน ฝึกอบรม ส่งเสริมการขาย เป็นของขวัญพิเศษ เป็นต้น กรุณาสอบถามราคาพิเศษที่ แผนกการตลาดพิเศษ บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน) โทร. 0-2826-8222 หรือ โทรสาร 0-2826-8356-9

มานะกิเนโกะ เธอนั้นแหละ คือโชคและความสุขของชีวิตตัวเอง

เขียนโดย Nobuo Suzuki

แปลโดย โรสริน ศรีคชา

ราคา 189 บาท

Change⁺ สำนักพิมพ์ เชนจ์พลัส

สงวนลิขสิทธิ์ในประเทศไทย โดย บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน) ห้ามคัดลอก ลอกเลียน ดัดแปลง ทำซ้ำ จัดพิมพ์เนื้อหาและภาพประกอบ หรือกระทำการอื่นใด โดยวิธีการใด ๆ ในรูปแบบใด ๆ ไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ เพื่อเผยแพร่ในสื่อทุกประเภท หรือเพื่อวัตถุประสงค์ใด ๆ นอกจากได้รับอนุญาต

Published in Spain as *Maneki Neko: il Libro Japonés de la Buena Fortuna* by Ediciones Obelisco © 2023 by Nobuo Suzuki

Translation © 2023 by Periplus Editions, (HK) Ltd.

Translated from Spanish by Russell Andrew Calvert

Translation rights arranged by Sandra Bruna Agencia Literaria, SL

Thai translation copyright © 2025 SE-EDUCATION PUBLIC COMPANY LIMITED.

All Rights Reserved.

1 1 2 - 6 0 8 - 0 4 2

2 8 6 6 6 5 4 3 2 1 0 9 8

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ชูชุกิ, โนบุโอะ.

มานะกิเนโกะ เธอนั้นแหละ คือโชคและความสุขของชีวิตตัวเอง.

-- กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2568.

192 หน้า.

1. จิตวิทยาประยุกต์ 2. การพัฒนาตนเอง. I. โรสริน ศรีคชา, ผู้แปล. II. ชื่อเรื่อง.

158

ISBN (ebook) 978-616-08-5518-6

จัดจำหน่ายโดย



บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)
SE-EDUCATION PUBLIC COMPANY LIMITED

เลขที่ 1858/87-90 ถนนเพชรรัตน แขวงบางนาใต้ เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260 โทร. 0-2826-8000
สำนักงานการผลิต โทร. 0-2826-8333 โทรสาร 0-2826-8589

พิมพ์ที่ บริษัท พิมพ์ดี จำกัด เลขที่ 30/2 ถ.เจริญาวีถิตี ต.โคกขาม อ.เมืองสมุทรสาคร จ.สมุทรสาคร 74000
โทรศัพท์ 0-2401-9401 โทรสาร 0-2401-9417-9

นายเสริม พูนพนิช ผู้พิมพ์ พ.ศ. 2568

เกี่ยวกับผู้เขียน

โนบุโอะ ซูซูกิ (Nobuo Suzuki) เป็นนักเขียนและนักปรัชญา เขาศึกษาด้านศิลปะและวรรณกรรมในยุโรปมาก่อนที่จะเริ่มถ่ายทอดแรงบันดาลใจของเขาไปในเชิงความคิดสร้างสรรค์และการพัฒนาตนเอง ซูซูกิชื่นชอบการเล่นเปียโน เดินทางรอบโลก และใช้ชีวิตอยู่กับแมว เขามีผลงานหนังสือเล่มแรกที่มีชื่อว่า *Wabi Sabi: The Wisdom in Imperfection* ซึ่งเกี่ยวกับการสำรวจความงามในความไม่สมบูรณ์แบบและแนวคิดนี้เปลี่ยนชีวิตเราได้ในระดับที่ลึกซึ้งเพียงใด

สารบัญ

คำนำ	11
บทนำ : ดวงดีไม่ใช่เรื่องบังเอิญ	17
• คำศัพท์เกี่ยวกับโชคมีที่มาอย่างไร	26
• โชคดีสี่แบบ	28
• แมวกวักเรียกลูกค้า	36
• อ่านสัญญาณจากสิ่งรอบตัว	39
• ความฝันและตุ๊กตา	42
• การเชื่อในโชคดีทำให้คุณโชคดี	45
• เรือมหาสมบัติหาการะบูนะ	50
• ฮัตสึเมะและมือโอเซจิ	52
• เทพเจ้าแห่งความยากจนและ เทพเจ้าแห่งโชคลาภ	56
• เทพเจ้าแห่งโชคลาภทั้งเจ็ด	61
• กฎแห่งแรงดึงดูด	67
• Happy-Go-Lucky	71
• ฝึกปรับพลังงานร่างกายและ จิตใจเพื่อสร้างสมดุลให้ชีวิต	75

• มังกรฮ้องกง	78
• เจาไฉเมา แมวกวักนำโชคของจีน	80
• งานศพคนเป็น	85
• พิธีเสริมดวงของอินเดียว	87
• ป้ายขอพร “เอมะ”	90
• รับผิดชอบชีวิตตนเองให้เต็มร้อย	95
• โชคดีมีจริงไหม	99
• จงใช้ชีวิตให้เสี่ยงน้อยที่สุด	104
• โชคมักเข้าข้างใจที่เตรียมพร้อม	107
• เตรียมตัวดี + โอกาส = โชคดี	110
• วาราชิเบะ โจจะ	114
• ซาดาโกะกับนกกระเรียนหนึ่งพันตัว	120
• บทเรียนจากพ่อรวย	123

วงกลมแห่งความโชคดีทั้งสาม	127
----------------------------------	------------

• วงกลมความโชคดีวงที่ 1	
การตัดสินใจที่ชาญฉลาด	128

• วงกลมแห่งความโชคดีวงที่ 2 ทัศนคติมองโลกในแง่ดีแม้มีอุปสรรค	134
• วงกลมแห่งความโชคดีวงที่ 3 สภาวะแวดล้อมที่เป็นใจ	139
• คุณก็เสี่ยงทาย	145
• คิทแคท ช็อกโกแลตนำโชค	149
• อาถรรพ์ของผู้พันแซนเดอร์สกับตรรกะวิบัติ	152
• โรคกลัวเลข 4	160
• จะถูกจะแพง ขอแดงไว้ก่อน	162
• หูของคนมีบุญแบบพญามิมิ	165
• สองบุรุษผู้โชคดีหรือโชคร้ายที่สุดในโลก	167
• ตึกตาลั่มลูกดารูมะ	171
• ชายชรา กับม้าหลงทาง	177
• พิธีกรรมล้างบาปแบบชินโต	180
• ความเชื่อเรื่องแมวและโชค	185
• กฎ 7 ประการของมาเนกิเนโกะ	189



สัญลักษณ์แห่งความโชคดีของญี่ปุ่นที่เราคุ้นตากันดีคงหนีไม่พ้น “มานะกิเนโกะ” (Maneki Neko) หรือ “แมวกวักนำโชค” ซึ่งเป็นตุ๊กตาแมวยกอุ้งเท้าขึ้นกวัก มีตำนานเล่าขานกันหลากหลายถึงที่มาของตุ๊กตาแมวกวัก แต่เชื่อกันว่า การยกอุ้งเท้าซ้ายจะนำพาความมั่งคั่งและโชคดีมาให้ ส่วนอุ้งเท้าขวาจะถือโคบัง (Koban) หรือเหรียญญี่ปุ่นโบราณไว้ พร้อมทั้งแขวนกระดิ่งไว้ที่คอเพื่อขับไล่วิญญาณร้าย

ส่วนเครื่องรางนำโชคอันเป็นที่นิยมอีกอย่างก็คือ “ดาร์มะ” (Daruma) หรือ “ตุ๊กตารูปพระโพธิธรรม (Bodhidharma) ที่ไร้แขนขา” หากเราต้องการขอพรก็จะระบายสีที่ดวงตาของดาร์มะหนึ่งข้าง และเมื่อคำอธิษฐานเป็นจริงแล้วก็จะวาดตาอีกข้างหนึ่งให้ครบสมบูรณ์

จากที่กล่าวมานั้นเป็นเพียงวัตถุเครื่องรางเพียงสองอย่างในบรรดาอีกมากมายที่เชื่อกันว่าจะช่วยนำพาความโชคดีและปัดเป่าภัยอันตรายให้หมดสิ้นไป นอกจากนี้ยังมีความเชื่ออื่นๆ อีก เช่น การเชื่อว่ เลขสี่ (4) นี้สัมพันธ์กับความตาย จนถึงขั้นที่ว่า ตามโรงแรมและโรงพยาบาลหลายแห่งไม่มีทั้งชั้น 4 หรือห้องหมายเลข 4 ให้เห็นอยู่เลยครับ

ศาสนาชินโต (Shintoism) ที่สืบทอดกันมาแต่ดั้งเดิมในญี่ปุ่นก็มีพิธีกรรมเรียกเงิน ความรักหรือโชคดีอยู่มากมาย รวมถึงศาสนาพุทธและลัทธิวิญญาณนิยมถือผีต่างก็มีพิธีกรรมเฉพาะ เช่น ในเมืองโอกินาวะ (Okinawa) หรือที่เกาะฮอกไกโด (Hokkaido) ก็จะแตกต่างกันไป ว่าแต่พิธีกรรมเหล่านี้ส่งผลหรือมีนัยลึกซึ้งแฝงอยู่เบื้องหลังความเชื่อเหล่านี้อย่างไร

แล้วเราจะมีโชคดีจากนิสัยที่เราทำในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง

หนังสือเล่มนี้รวบรวมวิธีการทุกอย่างมาให้แล้วครับ บางวิธีก็มหัศจรรย์พิสดาร บางวิธีก็นำมาใช้ได้จริง โดยทุกความเชื่อล้วนมีที่มาจากวัฒนธรรมญี่ปุ่นว่าด้วยการเรียกโชคลาภและความสมหวังมาสู่ตัวคุณ รวมถึงเรียนรู้พิธีกรรมต่างๆ แบบง่ายๆ ที่ช่วยเสริมกำลังใจให้ทุกท่านอีกด้วย โดยคุณจะได้รู้ว่าแก่นแท้ของความโชคดีคืออะไรกันแน่ แล้วคุณ会增加ความโชคดีเข้ามาในชีวิตได้ด้วยนิสัยและทัศนคติแบบใดกันบ้าง

สุดท้ายนี้ ผมหวังว่าจะช่วยให้คุณได้นำเอาปรัชญามาเนกินะโกะไปปรับใช้ในชีวิตได้สำเร็จนะครับ!



“วันใดที่คุณตัดสินใจแล้วว่า จะลงมือทำ
วันนั้นคือวันดีของคุณ”

- สุภาชิตญ์ปุ่น -

คำนำ

ว่ากันว่า ญี่ปุ่นเป็นประเทศแห่งความย้อนแย้ง ผมเลยเชื่ออย่างสนิทใจว่า ความย้อนแย้งที่เห็นชัดนี้เอง คือปัจจัยที่ทำให้วัฒนธรรมญี่ปุ่นน่าสนใจมากขนาดนี้ วัฒนธรรมญี่ปุ่นทำให้เราประหลาดใจซ้ำแล้วซ้ำเล่า ทุกครั้งที่ได้ค้นพบสิ่งต่าง ๆ ที่อาจดูไม่ค่อยจะเป็นเหตุเป็นผลเท่าไรนักหรือบางทีก็หลุดโลกเลยด้วยซ้ำ พอรู้แบบนี้ ไม่ว่าใครที่สงสัยใคร่รู้ก็คงต้องอยากรจะ ขุดค้นลงไปให้รู้ลึกยิ่งกว่าเดิมอีกครั้ง

หากเรามองวัฒนธรรมจากมุมมองคนนอกด้วย ทัศนคติที่เราเคยมีเดิม เราคงไม่เข้าใจอย่างแน่ชัดด้วยมุมมอง แท้จริงของตนเองได้ หรือบางทีก็หลงคิดไปเองว่า เป็นเพียงวัฒนธรรมประหลาดๆ แต่ถ้าพิจารณาให้ดี ๆ แล้ว เรามักจะได้เรียนรู้ถึงอุบายอันแยบยลที่ซ่อนอยู่ ภายใต้สิ่งต่างๆ ได้แทบทุกอย่างเลยละครับ

ตอนที่ผมมาญี่ปุ่นใหม่ ๆ ผมรู้สึกตัวเองมักจะ หลุดคำพูดอย่าง “โอ้โฮ! นี่มันสุดยอดจริง ๆ!” “ทำไมสังคมที่ดูทันสมัยในหลาย ๆ แง่มุม กลับมี บางเรื่องที่หัวโบราณซะมัด” “คนที่นี่มีตรรกะในบางเรื่อง ด้อยู่มาก” แต่พอเป็นอีกเรื่องกลับไร้เหตุผลเสีย

อย่างนั้น” “ทำไมเธอถึงไม่กล้าเปิดดูของขวัญที่ผมให้ล่ะ” หรือไม่ก็จะเป็นความสงสัยเรื่องใหญ่ๆ อย่างเช่น “ผมไม่เข้าใจแนวทางการทำงานแบบนี้เลย ช่วยอธิบายหน่อยได้ไหมครับ”

หากคุณตั้งคำถามและเก็บเกี่ยวคำตอบไปเรื่อย ๆ ก็จะช่วยคุณเรียนรู้อะไรได้หลายอย่าง ผมถึงได้มาเขียนหนังสือเกี่ยวกับวัฒนธรรมญี่ปุ่นเล่มนี้ไงครับ ตัวผมเองยังไม่รู้จักญี่ปุ่นดีเลยทั้งที่ใช้ชีวิตอยู่ที่นั่นมาเกือบ 20 ปี และก็เพิ่งจะรู้ถึงนัยสำคัญที่ซ่อนไว้ภายใต้เรื่องราวมากมายของวัฒนธรรมญี่ปุ่นเหล่านั้นเมื่อไม่นานมานี้ ทว่าไม่ว่าผมจะเรียนรู้มากเท่าไร ก็ดูเหมือนมีเรื่องให้ศึกษาเพิ่มเติมไม่จบไม่สิ้นอยู่ดีครับ

ก็เหมือนที่ใครหลายคนเคยบอกว่า การอ่านก็เป็นอีกวิธีที่ช่วยให้เราเรียนรู้อะไรได้มากมายเหลือเกิน ผมเลยอยากแนะนำหนังสือเล่มใหม่ของ โนบุโอะ ซูซูกิ (Nobuo Suzuki) ซึ่งเป็นผู้เขียนหนังสือชื่อ *Wabi Sabi: the Wisdom in Imperfection* (วะบิ สะบิ: ความงดงามในความไม่สมบูรณ์แบบ) ซึ่งเกี่ยวกับสุนทรียะความเป็นญี่ปุ่นและเป็นเล่มโปรดของผมเลยครับ ในหนังสือเล่มนั้น ซูซูกิได้รวบรวมและเรียบเรียงความเชื่อพื้นฐานของความไม่จีรังยั่งยืนและความไม่สมบูรณ์แบบที่ได้หล่อหลอมทั้งศิลปะและชีวิตประจำวันของชาวญี่ปุ่นให้เป็นอยู่อย่างที่เป็นใน

ปัจจุบัน ทั้งมีความหมายอันซับซ้อนลึกซึ้งรอให้เรา
ได้สำรวจพบ เช่นเดียวกับหนังสือเล่มนี้ของเขาครับ

ทว่าอีกเรื่องหนึ่งที่ผมคิดว่ายังลึกลับซับซ้อนก็คือ
ความเชื่อเกี่ยวกับโชคชะตาในวัฒนธรรมญี่ปุ่น ที่
ชูชูกิแสดงให้เห็นว่าพิธีกรรมรวมถึงเครื่องรางต่าง ๆ
ที่ดึงดูดความโชคดีรวมถึงช่วยปัดเป่าสิ่งไม่ดีนั้นไม่ได้
แสดงออกถึงความเชื่อส่วนตัวเท่านั้น แต่ยังช่วย
เชื่อมโยงผู้คนเข้าด้วยกันอีกด้วยครับ

ผมเองก็นึกสงสัยอยู่เสมอว่า เพราะเหตุใดเครื่องราง
นำโชคหรือเครื่องรางป้องกันสิ่งไม่ดีจึงเป็นที่นิยมวาง
ขายตามทางเข้าศาลเจ้าชินโตและวัดพุทธ หนังสือ
เล่มนี้อธิบายถึงเจตนาที่แท้จริงของบรรดาไม้ กระดาษ
หรือแม้แต่ผ้าผืนเล็ก ๆ เหล่านั้นว่าจะช่วยให้คนเราได้
ผลลัพธ์ตามที่หวังไว้หรือปกป้องคุ้มภัยเราได้หรือไม่
อย่างไร ซึ่งคำตอบก็คือ ไม่ได้ช่วยเลยครับ แต่การเช่า
เครื่องรางสักหนึ่งชิ้นแสดงถึงการมองโลกในแง่ดี หรือ
ความมุ่งมั่นพยายามของคุณเองที่ส่งผลในด้านบวก
ถึงแม้ว่าสุดท้ายแล้วผลที่ได้จะออกมาอย่างไรก็ตาม

ผมมักตั้งข้อสงสัยเกี่ยวกับความเชื่อเรื่องโชคลาง
อยู่แล้ว หากคุณได้มาลงหลักปักฐานในวัฒนธรรม
ที่ต่างจากบ้านเกิดเมืองนอนของตัวเอง คุณจะต้อง
เปิดใจกว้างยอมรับ คุณต้องเคารพในวัฒนธรรมนั้น

แล้วคุณก็จะเข้าใจและรู้ซึ่งเลยว่า วัฒนธรรมของคุณคล้ายกับวัฒนธรรมอื่นมากกว่าที่คิดเสียอีก แม้สัญลักษณ์เครื่องรางนำโชค การอธิษฐานขอพรหรือแม้แต่พิธีกรรมรวมถึงเทศกาลอาจต่างกัน แต่ส่วนใหญ่ล้วนสืบทอดกันมายาวนานเหมือนๆ กัน ทว่า ไม่ว่าจะวัฒนธรรมไหนๆ เราต่างใช้สิ่งเหล่านี้เป็นที่พึ่งทางใจและเฉลิมฉลองเหมือนกันทั่วโลกนั่นแหละครับ

ไม่นานมานี้ ผมได้รับเกียรติให้ไปเข้าร่วมพิธีกรรมทางศาสนาชินโตที่เรียกว่า “จิชินไซ” (Jichinsai) ซึ่งเป็นพิธีเฉลิมฉลองการเปิดหน้าดินก่อนการก่อสร้างบ้านหรืออาคาร ระหว่างทำพิธีผมได้รับมอบหมายให้ใช้ค้อนไม้ขนาดใหญ่ทุบลงไปทีเนินทรายด้วย พิธีจิชินไซทำเพื่อวัตถุประสงค์ด้วยกันหลายอย่าง เช่น เพื่อขออนุญาตเทพเจ้าหรือคามิ (Kami) ก่อนลงมือก่อสร้างเพื่อชำระล้างที่ดินให้บริสุทธิ์ก่อนอาคารจะมาตั้ง ทั้งยังขอพรให้คนงานก่อสร้างตึกนี้อย่างปลอดภัยและเสร็จตามเวลา อีกทั้งให้ผู้คนรวมถึงธุรกิจใดๆ ที่จะมาอยู่ในอาคารหลังใหม่นี้มีแต่ความเจริญรุ่งเรือง

พิธีจิชินไซจัดขึ้นเพื่อเป็นสิริมงคลในการสร้างอาคาร ไม่ว่าจะเป็นบ้านหลังน้อยหรือตึกสูงระฟ้า ไม่ว่าทุกอย่างจะขึ้นกับดวงเสมอไป บรรดาเทพเจ้าคงไม่ได้ลงมาช่วยสร้างหรือมาคุมงานให้สำเร็จลุล่วงได้หรอกครับ แต่พิธีนี้ถือว่าช่วยรวมจิตใจผู้ที่เกี่ยวข้องให้เป็น

หนึ่งเดียว แสดงถึงความปรารถนาดีต่อกัน ร่วมแรง
ร่วมใจ รวมถึงการมองโลกในแง่บวกอีกด้วยครับ

ผมมีมุมมองต่อธรรมเนียมต่าง ๆ และนิยามถึง
ความเชื่อในโชคกลางเปลี่ยนไปเรื่อย ๆ ทุกวันนี้ ผม
เข้าใจโลกมากขึ้นแล้วว่า พุทธกรรมหลาย ๆ อย่าง
ของเรามีประโยชน์ในหลายระดับ ถ้าความเชื่อหรือ
ประเพณีจะมีส่วนช่วยเสริมพลังใจให้ผู้คนโดยไม่
ทำให้ใครเดือดร้อนก็ถือว่าเราทุกคนล้วนได้ประโยชน์
แล้วครับ บางครั้งการทำอะไรสักอย่างไม่จำเป็นต้องให้
เกิดประโยชน์เสมอไป แต่อาจให้คุณค่าด้านความรู้มรย
สวงามในความเป็นมนุษย์ของเราแทนก็ได้ครับ

หนังสือเล่มนี้จะช่วยให้คุณสามารถชื่นชมความงดงาม
และเข้าใจในวัฒนธรรมญี่ปุ่นให้กว้างขึ้น ทั้งยังกระตุ้น
ให้คุณอยากจะค้นคว้าให้ลึกมากกว่าเดิม ถือว่าเป็น
หนังสือเกี่ยวกับโชคชะตาที่มีเหตุมีผลและซบซู่จิตใจ
ที่สุดเท่าที่ผมเคยได้อ่านมาเลยละครับ ทุกวัฒนธรรม
ต่างก็มีความเชื่อเกี่ยวกับโชคชะตาที่ลึวนำไปสู่
ความเข้าใจว่าเรามีอะไรที่เหมือนกันบ้าง นอกจากนี้
ยังรวบรวมสิ่งทีวัฒนธรรมญี่ปุ่นมอบให้แก่โลกใบนี้
ไว้อย่างชัดเจนเลยครับ

เราจะรับมือกับโชคชะตายามที่มันกระทบกับชีวิตเรา
ได้อย่างไร คุณเนรมิตโชคดีขึ้นมาเองได้ไหม คุณนำ

ความโชคดีมาสู่ตัวเองและคนที่คุณรักได้หรือไม่ เรา
จะรับมือกับโชคร้ายที่ไม่อาจเลี่ยงได้อย่างไรดี และ
สุดท้ายดวงคืออะไรกันแน่ ทั้งหมดที่กล่าวมาคือเรื่องราว
ที่เราจะมาพูดคุยไขข้อข้องใจกันในหนังสือเล่มนี้ครับ

ผมคิดว่า การที่เราเชื่อว่าตนจะประสบโชคดี เชื่อว่า
ทุกอย่างจะดำเนินไปอย่างราบรื่นถือเป็นการมองโลกใน
แบบที่เยียวยาจิตใจได้ดีสุดๆ แล้วในโลกอันวุ่นวายใบนี้
อีกทั้งประเพณีต่าง ๆ ก็ช่วยให้เรารู้สึกว่ามีสิ่ง
ยึดเหนี่ยวจิตใจและมีความเป็นมนุษย์มากขึ้น
ผมคิดว่า ประเพณีและความเชื่อต่าง ๆ สอนเราได้
มากมายเหลือเกินครับ ซึ่งหนังสือเล่มนี้จะช่วยให้
คุณเจาะลึกลงไปทำความรู้จักกับสิ่งที่คุณเห็นเพียง
แค่เปลือกนอกได้ดีมากเลยครับ

คุณผู้อ่านที่รัก ขอให้คุณเพลิดเพลินกับการอ่าน
งานเขียนที่แฝงด้วยปรัชญาอันแยบยลในหนังสือ
เล่มนี้ และหวังว่าคุณจะโชคดีนะครับ!

ขอให้ระลึกไว้เสมอว่า หากคุณเชื่อว่าตนเองจะ
โชคดี คุณก็จะโชคดีตามนั้นจริง ๆ ครับ

เอกตอร์ การ์เซีย (Héctor García)
ผู้เขียนหนังสือชื่อ *Ikigai: The Japanese
Secret to a Long and Happy Life*
กรุงโตเกียว ค.ศ. 2023

ดวงดีไม่ใช่เรื่องบังเอิญ

ผมเองก็ประทับใจในแนวคิดที่เกี่ยวกับความโชคดี และโชคร้ายมาตลอด ตั้งแต่ยังเด็กผมเฝ้าถามตัวเองว่า ทำไมบางคนทำอะไรก็ผุดไปหมด ในขณะที่บางคนกลับทำตามเป้าหมายได้สำเร็จอยู่เสมอ โลกนี้มีเทพเจ้าองค์ไหนคอยให้รางวัลบางคนโดยมองข้ามหรือตั้งใจลงโทษอีกคนหรือเปล่านะ หรือนี่เป็นแค่การสุ่มมั่วๆ เท่านั้นเอง แต่ไม่ว่าจะเป็นแบบไหน ระบบที่ว่าก็ดูไม่ยุติธรรมเลยสักนิด

แต่เมื่อผมเติบโตขึ้น ผมก็ได้เข้าใจแล้วว่า คนที่บอกว่าความผิดพลาดในชีวิตตนเกิดจากความอัปโชคล้วนๆ กับคนที่สั่งสมความสำเร็จได้เองนั้นแตกต่างกันมากทีเดียว

คนกลุ่มแรกมักปล่อยให้โชคชะตากำหนดเส้นทางชีวิต พวกเขาหวังว่าจะโชคดีโดยไม่ลงมือทำอะไรก็เพราะคนกลุ่มนี้เชื่อว่าตนเองไม่อาจเปลี่ยนแปลงโชคชะตาได้ พวกเขามีทัศนคติที่เฉื่อยชาและใช้เวลาทั้งชีวิตรอคอยให้สิ่งดีๆ เกิดขึ้นกับตน

ส่วนคนกลุ่มหลังคือคนที่ทุ่มเทร่างกายแรงใจทำทุกวิถีทางเพื่อให้ได้มาซึ่งผลลัพธ์อันยอดเยี่ยม แม้พวกเขาอาจไม่ได้บรรลุตามเป้าหมายที่หวังไว้เสมอไป แต่พวกเขาจะเพียรพยายามอย่างไม่ลดละ ทั้งคอยสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวย เปิดหูเปิดตาต่อโอกาสใหม่ๆ รวมถึงผูกสัมพันธ์กับผู้ที่คอยเกื้อกูลกันและกัน อยู่เป็นประจำ เราอาจพูดได้ว่า กลุ่มคนลักษณะนี้ นำปรัชญาแนวคิดแบบกัมบัตเตะ (Ganbatte) มาประยุกต์ใช้ในชีวิต คำว่า “กัมบัตเตะ” เป็นคำกล่าวภาษาญี่ปุ่นที่แปลว่า “พยายามเข้านะ” เพื่อให้กำลังใจคนที่กำลังทำงานยากๆ หรือปลอบใจคนที่กำลังเผชิญช่วงเวลาอันยากลำบากให้มีแรงฮึดสู้โดยไม่หวั่นพียงดวงหรือปล่อยให้โชคชะตามากำหนดชีวิตตน ก็เหมือนในภาษาอื่นๆ ที่พูดกันว่า “โชคดีนะ!” (Good luck!) นั่นแหละครับ

อย่างช่วงเวลาที่เศรษฐกิจญี่ปุ่นฟื้นตัวและเติบโตอย่างรวดเร็วหลังสงครามหรือแม้หลังประสบภัยพิบัติทางธรรมชาติซ้ำแล้วซ้ำเล่า ก็เกิดจากจิตวิญญาณอันมุ่งมั่นไม่ย่อท้อของคนในชาตินี้เองครับ

อย่างไรก็ตาม วัฒนธรรมการสู้กันอย่างเดียวอาจไม่พอที่จะมีชีวิตอย่างที่คุณฝันถึงไว้ได้ คุณยังต้องอาศัยความมหัศจรรย์ของความเชื่อที่ว่า คุณจะไปถึงฝันให้ได้จริง ๆ

เพราะเหตุนี้เราถึงต้องมีเจ้าแมวมานะกิโนโกะที่รัก
เรียกโชคลาภตัวนี้ เราเชื่อกันว่า แมวมักจะได้ทุกอย่าง
ตามที่มันเรียกหา และความเชื่อเชิงบวกแบบนี้ช่วย
กำหนดชะตาชีวิตของเราได้ครับ

ในหนังสือเล่มนี้ คุณจะได้พบความเชื่อต่าง ๆ ที่ดึงดูด
โชคลาภ รวมถึงพิธีกรรม เครื่องรางนำโชค วิถีปฏิบัติ
และเรื่องเล่าระดับตำนาน ปิดท้ายด้วยมุมมองของ
ผู้เชี่ยวชาญชั้นนำด้านต่าง ๆ ที่จะช่วยให้คุณเข้าใจ
ว่า คุณจะโชคดี พบความสำเร็จ และมีชีวิตที่เจริญ
รุ่งเรืองได้อย่างไร

นอกจากนี้คุณจะได้พบว่าคนที่โชคดีไม่ได้เป็น
เพราะเหตุบังเอิญ แต่มีเคล็ดลับสำคัญ 3 ข้อ ได้แก่

1. ความพยายาม (Effort) ซึ่งก็เหมือนคำว่า
กัมบัตเตะ ที่ให้คุณสู้ ๆ นั้นแหละครับ ไม่มีโชคชั้นไหน
จะยิ่งใหญ่ไปกว่าการที่คุณสู้อุตุนพยายามอย่างต่อเนื่อง
ซึ่งเป็นแนวคิดเดียวกับหลักไคเซ็น (Kaizen)* ที่
เน้นการปรับปรุงและพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ
จนเกิดผลสำเร็จครับ

2. ปัญญา (Wisdom) นี่เป็นหัวใจสำคัญของ
ความโชคดีเลยละครับ คุณจะรู้แจ้งเห็นจริงว่า กุญแจ

* ไคเซ็น (Kaizen) เป็นแนวคิดของคนญี่ปุ่นที่ปรับปรุงตนเองจนดีขึ้นทีละ
เล็กเล็มน้อยอย่างต่อเนื่อง นำไปใช้ได้ทั้งด้านการทำงานหรือในชีวิตประจำวัน

สู่ความสำเร็จคืออะไร สิ่งใดที่ทำให้เงินทองไหลมา
เทมาหรือคุณจะสามารถเงินไปกับอะไรได้บ้าง ผมได้รวบรวม
รายชื่อนักเขียนรวมถึงหนังสือที่อธิบายถึงประเด็น
เหล่านี้ให้คุณไว้มากแล้วครับ

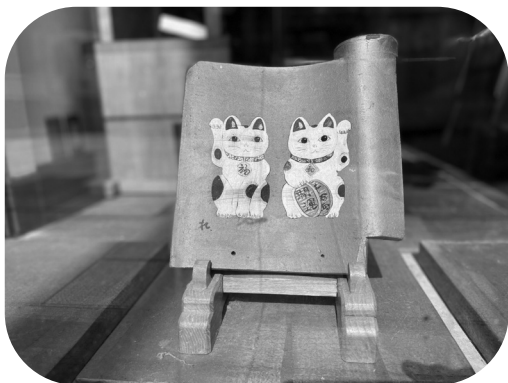
3. ความมั่นใจ (Confidence) เหมือนคำพูด
อันโด่งดังที่ว่า ถ้าเชื่อว่า你能ทำได้ คุณก็จะทำได้ หาก
คุณมั่นใจจนมั่นใจว่าสิ่งที่คุณปรารถนาเป็นจริงได้ คุณก็
จะเอื้อมมือไปคว้ามาได้ในที่สุด ในโลกนี้ไม่มีอะไรที่
เราทำได้โดยที่ยังไม่เคยนึกภาพถึงความสำเร็จนั้น
มาก่อนหรอกนะครับ

เมื่อคุณมีเคล็ดลับทั้งสามอย่างแล้ว คุณก็พร้อมที่
จะเปลี่ยนดวงชะตาและออกแบบชีวิตให้ตัวคุณได้แล้ว

ถ้าคุณนำเอาความเชื่อ คำแนะนำ และเทคนิค
ต่างๆ แม้เพียงน้อยนิดจากในเล่มนี้ไปปรับใช้แล้วละก็
คุณก็จะเปลี่ยนชีวิตตัวเองได้ในไม่ช้าครับ

ยินดีต้อนรับสู่โลกของ “มานะกินโกะ” ครับ!

โนบุโอะ ซูซูกิ
(Nobuo Suzuki)



โชคดีไม่ได้เกิดจากความบังเอิญหรือปาฏิหาริย์ใดๆ แต่เป็นผลจากการที่เราเพียรพยายามทุ่มเททำ จนสำเร็จต่างหาก....

ในเล่มนี้คุณจะได้รู้ว่า

- 🐾 โชคดีมี 4 แบบ
- 🐾 การเชื่อในโชคดีทำให้คุณโชคดี
- 🐾 ชีวิตแบบ Happy-Go-Lucky ช่างดีจริง ๆ
- 🐾 เตรียมตัวดี + โอกาส = โชคดี
- 🐾 ฯลฯ

มาเนกินะโกะจะคอยย้ำเตือนว่า
เราควรได้รับทุกสิ่งที่เราต้องการ
ขอแค่เราร้องขอและเปิดใจยอมรับ
ให้สิ่งดี ๆ เหล่านั้นเกิดขึ้นในชีวิต

ไอโลต์เล่มนี้
สนุกเลย!



printed with
SoyInk



พร้อมจำหน่ายในรูปแบบ

☒ e-book ☒ ปกอ่อน ☐ audiobook



www.se-ed.com



SE-ED Publisher



Change+

ISBN 978-616-08-5518-6



9 786160 855186
189 บาท

มาเนกินะโกะ
เขื่อนั้นแหละ คือโชคและความสุขของตัวเอง
หมวด : จิตวิทยาพัฒนาตนเอง