

100 วิธี

สร้างสุขภาพ ง่ายๆ



หอสมุดแห่งชาติ

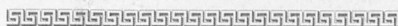
นำเสนอหนังสือดี มีคุณค่า

ผู้เขียน อาจารย์ ตันมิ่งอน
ผู้แปล ไอริน เป



המלכה

Tan Ming Shan



ฮวงจุ้ยเป็นศาสตร์สาขาหนึ่งซึ่งคนจำนวนมากทั่วโลกให้ความสนใจ
ตำนักพิมพ์ดวงกมลพิบลีซิ่งได้รับลิขสิทธิ์จากอาจารย์ตันมิงฉั่น ผู้เชี่ยวชาญ
ด้านฮวงจุ้ยจากประเทศจีนให้แปลหนังสือของท่านเป็นภาษาไทย หนังสือ
ฮวงจุ้ยฉบับภาษาจีนของท่านได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางและมีการ
พิมพ์ออกจำหน่ายหลายครั้งภายในเวลาไม่ถึงปี

หนังสือ 100 วิธีฮวงจุ้ยน่ารู้เล่มนี้ไม่เพียงแต่จะพูดถึงหลักการดู
ฮวงจุ้ยเท่านั้น แต่ยังได้นำหลักและเหตุผลทางวิทยาศาสตร์และภูมิศาสตร์
นำมาประกอบอีกด้วย

ตำนักพิมพ์หวังว่าหนังสือเล่มนี้คงจะเป็นประโยชน์กับผู้อ่านที่
สนใจในศาสตร์แขนงนี้ และนำคำแนะนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดสุขกับ
ตัวเองและคนใกล้ชิดได้

ด้วยความปรารถนาดี
ตำนักพิมพ์ดวงกมลพิบลีซิ่ง

ปัจจุบันผู้คนให้ความสำคัญกับที่อยู่อาศัยและการพัฒนาคุณภาพชีวิตมากขึ้นเรื่อยๆ คำถามที่ว่าควรเลือกอาศัยในสภาพแวดล้อมแบบใด, เลือกบ้านแบบใด, สร้างบ้านแบบใด ฯลฯ จึงกลายเป็นปัญหาใหญ่สำหรับคนในยุคปัจจุบันที่มุ่งมั่นจะแสวงหาความสมบูรณ์แบบให้แก่ชีวิต

Kevin Lynch นักวางแผนเมืองชื่อดังชาวอเมริกันได้กล่าวไว้ในหนังสือ <<The Image of the City>> ว่า “ศาสตร์ของจีนเป็นศาสตร์ที่มีผู้เชี่ยวชาญมากมายให้ความสนใจศึกษา”

ทั้งนี้ หากคุณลองพิจารณาศาสตร์ฮวงจุ้ยโบราณของจีนจากมุมมองของวิทยาศาสตร์ในยุคปัจจุบัน คุณจะแปลกใจที่ได้ค้นพบว่า ถึงแม้ศาสตร์ดังกล่าวจะเต็มไปด้วยกลิ่นไอของความลึกลับ แต่ก็ได้รวบรวมเอาความรู้ในด้านปรัชญา, สุนทรียศาสตร์, ภูมิศาสตร์, ธรณีวิทยา, จิตวิทยา, อุตุนิยมวิทยา, วิศวกรรมศาสตร์, นิเวศวิทยา และภูมิทัศน์ (Landscape) ของจีนที่ได้สืบทอดกันมาหลายพันปีเอาไว้อย่างครบถ้วน ศาสตร์ฮวงจุ้ยจึงเป็นคลังรวบรวมความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมในการก่อสร้างของชาวจีนที่มีมาแต่โบราณ และเป็นความรู้อันล้ำค่าสำหรับแวดวงการก่อสร้างในปัจจุบัน

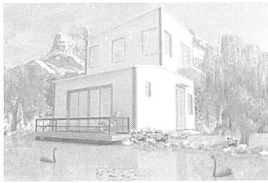
หนังสือ <<100 วิธีฮวงจุ้ยน่ารู้: แนวคิดใหม่ในการสร้างบ้านอย่างถูกวิธี>> เป็นตำราที่เรียบเรียงขึ้นเพื่อเผยแพร่วัฒนธรรมอันโดดเด่นของชาวจีนที่สืบทอดกันมาแต่โบราณ โดยพยายามนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์

ในปัจจุบันและสภาพความเป็นจริงที่เกิดขึ้นมาประกอบการอธิบาย เพื่อให้เข้าใจได้ง่ายขึ้นแต่ในบางส่วนนั้นก็ไม่สามารถหาเหตุผลทางวิทยาศาสตร์มารองรับได้จึงขอให้ผู้อ่านโปรดใช้วิจารณญาณในการอ่านด้วย

หนังสือเล่มนี้ได้อธิบายปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับดวงจิตของบ้านไว้ค่อนข้างละเอียด ผู้เขียนจึงหวังว่าหนังสือเล่มนี้จะมีส่วนช่วยให้ผู้อ่านทุกท่านประสบความสำเร็จในการซื้อบ้านสร้างกิจการ, อยู่เย็นเป็นสุข และมีเงินทองไหลมาเทมา

กันยายน ปี 2007

สารบัญ



มีน้ำอยู่หน้าบ้าน	1
อาศัยอยู่ใกล้ภูเขา	4
มีน้ำล้อมรอบ	7
อาศัยอยู่ห่างจากศาลเจ้า	11
ไม่อยู่ใกล้ตึกสูง	14
สร้างความสมดุล	17
หลีกเลี่ยงถนนที่พุ่งตรงเข้าหาตัวบ้าน	20
หลีกเลี่ยงแสงสะท้อน	23
ถนนโค้งออกจากตัวบ้าน	26
อยู่ห่างจากสุสาน	29
สร้างบ้านหันหน้าไปทางทิศใต้	32
พื้นที่เป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสหรือสี่เหลี่ยมผืนผ้า	35
ขนาดของบ้านที่เหมาะสม	38
จำนวนห้องที่เหมาะสม	41
การตกแต่งบริเวณใจกลางบ้าน	44
สร้างบ้านตามลำดับขั้นตอน	47
การตกแต่งบ้าน	50
ตำแหน่งบันไดที่เหมาะสม	53
การสร้างหลังคาบ้าน	56
รักษาความสะอาดบริเวณหน้าประตูบ้าน	59



การวางเสาประตูบ้าน -----	62
ตำแหน่งประตูที่เหมาะสม -----	64
การสร้างหน้าต่าง -----	68
หน้าต่างหันไปทางทิศตะวันออก -----	72
การสร้างประตูหน้าบ้าน -----	77
ขนาดประตูที่เหมาะสม -----	80
สีประตูที่เหมาะสม -----	84
การสร้างประตูและหน้าต่าง -----	89
การปลูกต้นไม้ในสวน -----	92
การปูหินในสวน -----	95
การสร้างสระน้ำ -----	98
การปลูกต้นไม้เสริมดวงชะตา -----	102
การสร้างกำแพงบ้าน -----	106
ตำแหน่งสวนที่เหมาะสม -----	111
การตกแต่งบริเวณใจกลางห้องรับแขก -----	114
ความสำคัญของฉากกั้น -----	117
การตกแต่งเพดานห้องรับแขก -----	120
การจัดวางเครื่องเรือนในห้องรับแขก -----	123
การสร้างความกลมกลืน -----	126
เสาและคาน -----	129

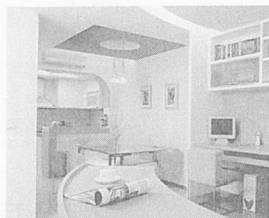




การเลือกสีห้องรับแขก -----	132
การสร้างพื้นห้อง -----	135
การตั้งฉากกันห้อง -----	138
วิธีตั้งเตียงที่ถูกต้อง -----	141
การจัดวางของกระจุกกระจิกในห้องนอน -----	145
ไม่วางเตียงตรงกับประตูห้อง -----	148
ขนาดพื้นที่ที่เหมาะสม -----	151
ไม่สร้างหน้าต่างขนาดใหญ่ไว้ในห้องนอน -----	154
การป้องกันสิ่งสกปรกไม่ให้เข้าสู่ห้องนอน -----	157
การเลือกตำแหน่งที่ติดตั้งเครื่องปรับอากาศสำหรับห้องนอน -	160
ตำแหน่งห้องนอนของผู้สูงอายุ -----	163
เขตแห้งชื้น -----	165
ระดับแสงสว่างที่เหมาะสมกับห้องนอน -----	168
รูปแบบโต๊ะกินข้าวที่เหมาะสม -----	171
การสร้างห้องรับประทานอาหาร -----	175
การตกแต่งห้องรับประทานอาหาร -----	179
การสร้างตู้เก็บเสื้อผ้า -----	184
ตำแหน่งที่ตั้งห้องครัวที่เหมาะสม -----	189
การรักษาความสะอาดห้องครัว -----	193
การตกแต่งห้องครัว -----	197



การกำหนดตำแหน่งที่ตั้งของเรา -----	201
การกั้นห้องน้ำและห้องครัวให้แยกจากกัน -----	205
ตำแหน่งที่ตั้งห้องน้ำที่เหมาะสม -----	207
การระบายอากาศในห้องน้ำ -----	210
การป้องกันน้ำและความชื้น -----	214
ตำแหน่งที่ตั้งของเครื่องใช้ในห้องน้ำ -----	218
ตำแหน่งที่ตั้งระเบียง -----	222
ระเบียงต้องเปิดโล่ง -----	226
การต่อเติมระเบียง -----	229
การต่อเติมระเบียง (2) -----	232
การตกแต่งระเบียง -----	235
ตำแหน่งที่ตั้งห้องหนังสือที่เหมาะสม -----	239
การวางโต๊ะเขียนหนังสือ -----	242
การแขวนภาพบนฝาผนัง -----	245
ตำแหน่งที่เหมาะสมในการแขวนนาฬิกา -----	249
ตำแหน่งที่เหมาะสมในการวางกระจก -----	253
การเลี้ยงปลาทอง -----	257
ตำแหน่งที่เหมาะสมในการวางโทรทัศน์ -----	260
ตำแหน่งที่เหมาะสมในการวางโซฟา -----	263
ตำแหน่งที่เหมาะสมในการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ -----	267





การติดตั้งโคมไฟที่เหมาะสม -----	270
การจัดวางเตียงของคู่สมรส -----	274
บ้านที่อยู่บนพื้นที่ที่มีพื้นด้านหน้าสูงด้านหลังต่ำ -	278
การซ่อมแซมรอยแยก -----	281
การซ่อมแซมบ้าน -----	284
การต่อเติมบ้าน -----	287
การต่อเติมบ้านสองหลังเป็นหลังเดียวกัน -----	290
การประดับบ้าน -----	292
การซ่อมแซมห้องครัว -----	294
การออกแบบสวน -----	296
การออกแบบห้องรับแขก -----	298
การแบ่งห้อง -----	301
การสร้างบันได -----	303
การแบ่งอาณาเขตอย่างเหมาะสม -----	306
บ้านเล่นระดับ -----	309
หน้าต่างที่เหมาะสม -----	312
การจัดวางของประดับบ้าน -----	316
การปูพรม -----	319
ตำแหน่งที่เหมาะสมในการวางตู้วางรองเท้า -----	321
การจัดห้องหอ -----	323

มีน้ำอยู่หน้าบ้าน



เราเชื่อกันว่าบ้านที่มีชัยภูมิที่ดีต้องมีแม่น้ำหรือลำธารสายเล็กๆ อยู่หน้าบ้าน มีเนินเขาอยู่หลังบ้าน และมีพื้นด้านหน้าต่ำ ด้านหลังสูง

เนินเขาหลังบ้านเปรียบเสมือนหลักประกัน ทำให้ผู้อยู่อาศัยรู้สึกมั่นคง ส่วนหน้าบ้านควรมีบริเวณกว้างขวางและมีแม่น้ำไหลผ่าน เพราะน้ำเป็นสัญลักษณ์ของโชคลาภ ทั้งนี้ เราอาจสร้างสระน้ำหรือน้ำพุอยู่หน้าประตูบ้านก็ได้

ในความเป็นจริงแล้ว การมีน้ำอยู่หน้าบ้านในสมัยโบราณจะช่วยให้เจ้าของบ้านไม่จำเป็นต้องไปหาน้ำไกลๆ ซึ่งความสะดวกสบายเช่นนี้ในสายตาของคนโบราณ ก็คือ โชคลาภและความเป็นมงคลนั่นเอง

การหาบ้านในเมืองที่มีลักษณะชัยภูมิเช่นนี้ตามธรรมชาติในปัจจุบันไม่ใช่เรื่องง่าย ดังนั้น จึงต้องอาศัยการก่อสร้างเพื่อชดเชย ยกตัวอย่างเช่น การสร้างน้ำพุขนาดใหญ่ไว้หน้าศูนย์การค้า ก็เป็นการสร้างฮวงจุ้ย



ที่ดีเพื่อให้เกิดโชคลาภ และมีเงินทองไหลมาเทมา อย่างไรก็ตาม เราจะต้องสังเกตด้วยว่าน้ำที่อยู่หน้าบ้านนั้นเป็นน้ำเป็นหรือน้ำตาย

น้ำเป็น หมายถึง น้ำสะอาดที่มีการไหลเวียนและเต็มไปด้วยพลังชีวิต การหมุนเวียนของน้ำจะทำให้สภาพแวดล้อมสดชื่น มีชีวิตชีวา ดังนั้น หากมีน้ำไหลเวียนรอบที่อยู่อาศัย ก็จะช่วยให้บริเวณรอบๆ มีอากาศบริสุทธิ์ ผู้อยู่อาศัยมีสุขภาพกายและใจที่แข็งแรง อีกทั้งยังเป็นประโยชน์ต่อการเรียน การทำงาน และการดำรงชีวิตอีกด้วย ส่วนน้ำตาย หมายถึงน้ำที่ขุ่น เสีย สกปรกเหม็น และขาดพลังชีวิต เป็นโทษต่อผู้อยู่อาศัย

ตำราฮวงจุ้ยโบราณเชื่อว่า น้ำที่ไหลเอื่อยเป็นฮวงจุ้ยที่ดี เช่น น้ำในสระน้ำ สระวน้ำ และทะเลสาบที่สงบเงียบ ฯลฯ ฮวงจุ้ยลักษณะนี้จะช่วยส่งเสริมให้กิจการเจริญรุ่งเรืองและความมั่นคง แต่หากน้ำไหลเร็วและแรง จะทำให้กระแสการเงินไม่มั่นคง หากไม่ประสบความสำเร็จอย่างสูง ก็จะต้องเกิดความเสียหายอย่างมาก เช่น ทะเลและแม่น้ำที่มีคลื่นลมไม่สงบ เป็นต้น

นอกจากนี้ การอาศัยอยู่ในบ้านที่หันหน้าเข้าหาทะเลซึ่งมีคลื่นลมแรงนั้น ยังส่งผลกระทบต่อจิตใจของผู้อยู่อาศัยด้วย เสียงคลื่นและลมที่พัดอย่างรุนแรงจะก่อให้เกิดความไม่สบายใจ หากอาศัยอยู่ในสถานที่ซึ่งมีสภาพแวดล้อมเช่นนี้นานๆ ก็จะทำให้ผู้อยู่อาศัยกลายเป็นคนที่มีอารมณ์ไม่มั่นคงและเครียดอยู่เสมอ ตำราฮวงจุ้ยโบราณจึงกล่าวว่าไม่ควรสร้างบ้านอยู่ใกล้ทะเลมากเกินไปนัก เพราะหากบ้านอยู่ใกล้ทะเลมากเกินไป จะทำให้บ้านมีดวงชะตาที่ไม่ยั่งยืน ขึ้นๆ ลงๆ ยากแก่การเก็บสะสมทรัพย์สินเงินทอง ด้วยเหตุนี้ เมื่อเลือกบ้านที่หันหน้าเข้าหาหน้า จึงควรเลือกแหล่งน้ำที่ราบเรียบและสงบนิ่งจึงจะถือว่าเป็นชัยภูมิที่ดี



แม่น้ำอยู่หน้าหลังเป็นเนินสูง
จะช่วยเพิ่มพูนมงคล โชคลาภ
พื้นด้านหน้าต่ำโอบล้อมด้วยน้ำ
จึงจะตรงตามฮวงจุ้ยที่ดี

ตัวอย่าง





อาต๋ขอขู่โกลัฏเฆา



ผู้ที่สร้างบ้านอยู่โกลัฏเฆาส่วนมากก็ต้องการอยู่ใกล้ชิดกับธรรมชาติ แม้กระทั่งในยุคปัจจุบัน บ้านที่อยู่ใกล้กับภูเขาเช่นนี้ ก็ยังคงเป็นที่นิยม เป็นอย่างมาก

จุดประสงค์สำคัญของการสร้างบ้านอยู่หน้าภูเขาคือเพื่อหลบลม เพราะทิวเขาที่สลับซับซ้อนเปรียบเสมือนฉากกำบังลมอย่างดีตามธรรมชาติ ลองคิดดูซิว่าหากเกิดลมพายุในทุ่งกว้าง แม้กระทั่งต้นไม้ใหญ่ก็ยังต้อง โคนล้ม แล้วคนและสัตว์จะมีชีวิตอยู่ได้อย่างไร?

ตำราฮวงจุ้ยโบราณเรียกเทือกเขาที่ทอดยาวว่าสันหลังมังกร โดยเฉพาะอย่างยิ่งบ้านที่มีภูเขาทรงกลมขนาดไม่ใหญ่มากอยู่ทางทิศตะวันตก หรือทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ตามตำราเรียกว่า “ภูเขาดาวทอง” เพราะ ภูเขาลักษณะนี้เป็นภูเขาที่เปี่ยมด้วยความสมบูรณ์มั่นคง และเปี่ยมด้วย พลังชีวิตมากที่สุด

การสร้างบ้านอยู่โกลัฏเฆาควรให้ความสำคัญกับประเด็นใดบ้าง?



ประเด็นแรก คือ บ้านที่สร้างควรอยู่ในบริเวณที่มีพื้นด้านหน้าต่ำ ด้านหลังสูง บ้านที่ตั้งอยู่ในชัยภูมิลักษณะนี้จะทำให้ผู้อยู่อาศัยรู้สึกเหมือนอยู่ท่ามกลางอ้อมกอดของธรรมชาติ, มั่นคง, ปลอดภัย, มีความเชื่อมั่นในตนเอง อีกทั้งยังมีอากาศถ่ายเทสะดวก อย่างไรก็ตาม เนินเขาไม่ควรชันมากเกินไป มิฉะนั้นจะทำให้รู้สึกเหมือนอยู่ริมขอบเหว ส่งผลให้เกิดความไม่สบายใจ นอกจากนี้ การอาศัยอยู่บริเวณเนินเขาที่ชันมากจะทำให้เราต้องสร้างบันไดจำนวนมาก ส่งผลให้เดินเหินไม่สะดวก โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนชราและคนพิการจะได้รับผลกระทบมากที่สุด

ประเด็นที่สอง คือ ไม่ควรสร้างบ้านในบริเวณที่มีพื้นด้านหลังสูงกว่าด้านหน้าเป็นอันขาด เพราะการสร้างบ้านในพื้นที่ลักษณะนี้ต้องอาศัยเทคนิคพิเศษ ทำให้มีต้นทุนในการก่อสร้างสูง หากการก่อสร้างไม่ได้มาตรฐาน ก็อาจเกิดปัญหาบ้านมีรอยแตกร้าวหรือพังลงมาได้ ยิ่งไปกว่านั้น บ้านที่สร้างบนพื้นที่ลักษณะนี้ยังดูเหมือนว่ามีด้านหลังลอยอยู่กลางอากาศอาจส่งผลให้ผู้อยู่อาศัยเกิดความรู้สึกหวาดกลัว

ประเด็นที่สาม คือ ไม่ควรสร้างบ้านอยู่ใกล้หน้าผา โดยเฉพาะอย่างยิ่งบ้านที่มีเด็กเล็กๆ เพราะหน้าผาเป็นบริเวณที่อันตราย เด็กเล็กๆ อาจพลัดตกลงไปได้โดยรู้เท่าไม่ถึงการณ์

ประเด็นที่สี่ คือ ไม่ควรสร้างบ้านอยู่บนยอดเขา เพราะยอดเขาเป็นจุดที่สูงที่สุดและอยู่ห่างไกลจากผู้คน ทำให้รู้สึกอ้างว้างโดดเดี่ยว ทั้งนี้เราควรสร้างบ้านไว้บริเวณกึ่งกลางหุบเขาจึงจะเป็นชัยภูมิที่ดี ดังจะเห็นได้ว่า บ้านที่มีลักษณะชัยภูมิเช่นนี้ในเกาะฮ่องกงล้วนแล้วแต่เป็นบ้านของผู้มีอันจะกินทั้งสิ้น

ประเด็นที่ห้า คือ ไม่ควรสร้างบ้านไว้ในบริเวณที่เป็นแอ่งกระทะ เพราะหากบ้านอยู่บนพื้นที่ที่ต่ำกว่าพื้นที่โดยรอบ จะมีอากาศถ่ายเทไม่สะดวก แสงแดดส่องได้ไม่เต็มที่ และมีปัญหาในการระบายน้ำ ส่งผลให้



ผู้อยู่อาศัยรู้สึกไม่สบายใจ ยิ่งไปกว่านั้น บริเวณแอ่งกระทะยังเป็นจุดที่มีอากาศค่อนข้างอับ จึงไม่เป็นผลดีต่อสุขภาพ ดังนั้นประเด็นนี้จึงเป็นประเด็นสำคัญอีกประเด็นหนึ่งที่ต้องคำนึงถึงเมื่อเลือกซื้อบ้าน

ประเด็นสุดท้าย คือ ควรเลือกสร้างบ้านอยู่ใกล้ภูเขาที่มีสภาพแวดล้อมเหมาะแก่การอยู่อาศัย มีต้นไม้มาก ดินอุดมสมบูรณ์ น้ำสะอาด ไม่ควรอยู่ใกล้ภูเขาที่สูงชะโงก มีหินตะปุ่มตะป่ำ และมีต้นไม้ขึ้นน้อย โดยเด็ดขาด เพราะภูเขาลักษณะนี้ขาดความชุ่มชื้นและความอุดมสมบูรณ์ ไม่เหมาะแก่การเจริญเติบโตของสิ่งมีชีวิต จึงทำให้รู้สึกหาวดกแล้ว และเปล่าเปลี่ยว ทั้งนี้ ตำราฮวงจุ้ยโบราณกล่าวว่าภูเขาซึ่งมีลักษณะเช่นนี้เป็นสัญลักษณ์ของความแห้งแล้งและความเสื่อมโทรม

บ้านโอบด้วยเขาล้อมรอบด้วยน้ำ เป็นหลักประกันความมั่นคง
เขาเขี้ยวน้ำใสเสริมมงคล ไม่ควรอยู่ตรงเขาแห้งแล้ง





มีน้ำล้อมรอบ



ตำราขงจื๊วโบราณกล่าวว่าพลังชีวิตจากฟ้าดินนั้นสามารถหยุดไว้ได้ด้วยน้ำ ดังนั้น หากรอบบ้านมีน้ำล้อม ก็จะช่วยรวบรวมพลังให้หยุดอยู่ตรงหน้าบ้าน จึงกล่าวได้ว่าลักษณะชัยภูมิเช่นนี้เป็นชัยภูมิที่ดีที่สุดที่จะช่วยรวบรวมพลังชีวิต

ปัจจุบันมีบ้านที่อยู่ใกล้แม่น้ำน้อยมาก แต่ถนนก็มีประโยชน์ในการทำงานเดียวกับน้ำเช่นกัน ถนนที่มีลักษณะโค้งวนเปรียบเสมือนแขนที่โอบล้อมบ้านเอาไว้ บริเวณใจกลางบ้านจึงกลายเป็นจุดศูนย์รวมพลัง และเป็นแหล่งกำเนิดของพลังชีวิต ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่า หากหน้าบ้านมีถนนล้อมรอบก็จะช่วยเสริมสร้างมงคลให้แก่ผู้อาศัย

ผู้คนในยุคปัจจุบันล้วนแต่ชอบให้หน้าบ้านมีถนน ไม่ว่าจะเป็นถนนวงแหวนหรือถนนแบบอื่นๆ เพราะจะช่วยให้การเดินทางมีความสะดวกมากยิ่งขึ้น ซึ่งในความเป็นจริงแล้ว หากมองจากมุมมองทาง



วิทยาศาสตร์จะเห็นได้ว่าไม่ใช่บ้านทุกหลังที่อยู่ติดถนนจะเป็นบ้านที่ดีเสมอไป แต่จะต้องวิเคราะห์ตามสถานการณ์ด้วย

ถึงแม้ว่าการคมนาคมสะดวกสบายจะเป็นเรื่องดี แต่หากถนนที่เลือกไม่ดี ก็จะส่งผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมของบ้านได้เช่นกัน ดังนั้นหากต้องการเลือกบ้านตามวิธีนี้ ก็จะต้องให้ความสำคัญกับประเด็นต่างๆ ดังต่อไปนี้ด้วย

ประการแรก หากแม่น้ำหรือถนนหน้าบ้านมีลักษณะเป็นรูปตัว U และบ้านอยู่ภายในวงล้อมของรูปตัว U จะส่งผลให้ผู้อยู่อาศัยรู้สึกมั่นคงและมีความเชื่อมั่นในการดำรงชีวิตมากขึ้น ลักษณะชัยภูมิเช่นนี้จึงเหมาะสมที่จะอยู่อาศัย แต่หากบ้านอยู่นอกวงล้อมของตัว U จะดูเหมือนถูกกีดกันให้อยู่ภายนอก ส่งผลให้ผู้อยู่อาศัยรู้สึกขาดความมั่นคง ทั้งนี้ มีประเด็นสำคัญอีกประการหนึ่งที่ต้องคำนึงถึงคือปัญหาเรื่องเสียงรบกวน ไม่ว่าจะเป็นบ้านที่อยู่ในวงล้อมหรือนอกวงล้อมของตัว U หากมีเสียงน้ำไหลหรือรถแล่นดังเกิน 65 เดซิเบลในตอนกลางวัน ก็ไม่เหมาะที่จะอยู่อาศัยทั้งสิ้น

ประการที่สอง คือ ไม่ควรสร้างบ้านอยู่ใกล้ทางด่วน ไม่ว่าจะเป็นด้านหน้า ด้านหลัง ด้านซ้ายหรือด้านขวาของบ้านก็ไม่ควรมีทางด่วนทั้งสิ้น เพราะรถที่แล่นบนทางด่วนจะก่อให้เกิดเสียงรบกวนเป็นอย่างมาก และส่งผลกระทบต่อสุขภาพของผู้อยู่อาศัยมากกว่าถนนทั่วไปหลายเท่า

ประการที่สาม คือ ไม่ควรสร้างบ้านอยู่บริเวณทางแยกที่เป็นรูปตัว Y เพราะหากบ้านอยู่ตรงทางแยกที่มีลักษณะเช่นนี้พอดี ก็จะดูเหมือนถูกขนาบไว้ตรงกลางระหว่างถนนสองสายซึ่งมีลักษณะพื้นที่เป็นรูป



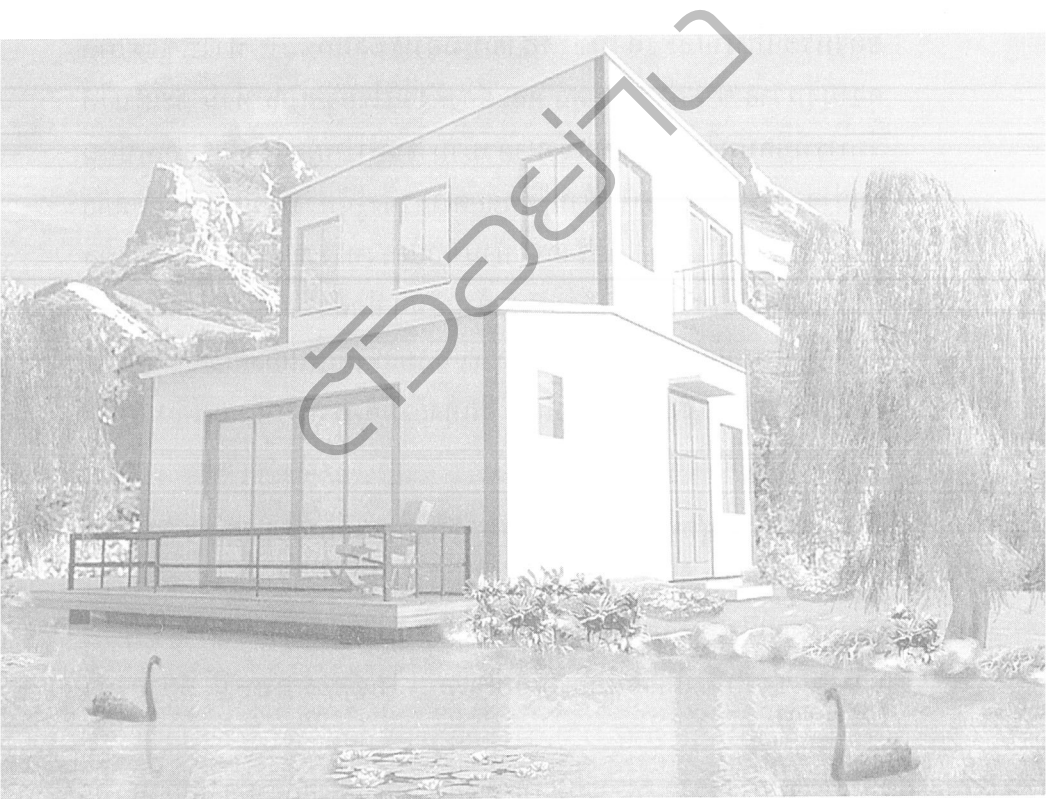
สามเหลี่ยม เมื่อมีรถเล่นผ่านเข้าๆ ออกๆ ก็จะก่อให้เกิดมลพิษทางเสียง ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อสุขภาพของผู้อยู่อาศัย ตำราสงจัยโบราณระบุว่าลักษณะชัยภูมิเช่นนี้ไม่เหมาะสมแก่การอยู่อาศัยมากที่สุด ทั้งนี้ เราสามารถทำความเข้าใจได้ง่ายๆ โดยลองจินตนาการดูว่าหากต้องอาศัยอยู่ตรงกลางระหว่างคมกรรไกรทั้งสองด้านเราจะมีความรู้สึกอย่างไร?

ประการที่สี่ คือ ไม่ควรสร้างบ้านอยู่ตรงปลายถนนหรือแม่น้ำที่มีลักษณะเป็นรูปตัว T เพราะบริเวณนั้นเป็นจุดตัดของกระแสน้ำที่ไหลมาและรถที่แล่นมาในแนวตั้งและแนวนอน จึงได้รับผลกระทบจากพลังของกระแสน้ำและรถไม่ขาดสายเหมือนระลอกคลื่น ทำให้ชีวิตเกิดความวุ่นวาย ขาดความสมดุล และต้องกังวลใจอยู่เสมอ ทั้งนี้ จะเห็นได้ว่าการที่มีถนนใหญ่พุ่งตรงเข้าหาตัวบ้าน จะทำให้ผู้อยู่อาศัยรู้สึกเหมือนกับว่าอาจมีรถพุ่งเข้ามาในบ้านได้ตลอดเวลา จึงรู้สึกว่าไม่มีความปลอดภัย และขาดความมั่นคง นอกจากนี้ บ้านที่อยู่ตรงทางรูปตัว T ยังได้รับผลกระทบจากภัยธรรมชาติได้ง่ายกว่าบ้านอื่นๆ อีกด้วย ยกตัวอย่างเช่น เมื่อเกิดพายุ บ้านที่อยู่ตรงทางจะได้รับกระแสนลมแรงที่สุดและเมื่อเกิดไฟไหม้ก็จะได้รับความเสียหายมากที่สุด อีกทั้งยังมีอัตราการเกิดอุบัติเหตุทางรถยนต์สูงกว่าบริเวณอื่นๆ

ประการสุดท้าย คือ ไม่ควรสร้างบ้านอยู่ปลายซอย เพราะบ้านที่อยู่บริเวณท้ายซอยจะมีข้อเสียอยู่ 3 ประการ ได้แก่ (1) เมื่อออกจากบ้านจะต้องผ่านหน้าบ้านของผู้อื่นจึงขาดความสะดวกสบาย (2) หากไม่มีทางอื่นเชื่อมกับปลายซอย เมื่อเกิดเพลิงไหม้จะหลบหนีได้ยาก ทำให้อันตรายมากขึ้น และ (3) การขออนุญาตก่อสร้างบริเวณปลายซอยเป็นเรื่องที่ทำได้ยาก เพราะมีข้อบังคับต่างๆ มากมาย จึงก่อให้เกิดความยุ่งยาก



ถนนล้อมรอบ โอบล้อมบ้าน
พลังรวมศูนย์อยู่ใจกลาง
ถนนรูป Y ไม่ควรอยู่
สุดปลายทางตันไม่อาศัย



อาศัยอยู่ห่างจากศาลเจ้า



หลายๆ คนเชื่อว่าวัด, ศาลเจ้า, อารามเต้า, โบสถ์ ฯลฯ เป็นสถานที่ที่อยู่ใกล้กับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ และห่างไกลจากสิ่งชั่วร้ายมากที่สุด ดังนั้นจึงเลือกที่จะอาศัยอยู่ใกล้สถานที่เหล่านี้เพื่อความสบายใจ

อย่างไรก็ตาม ในความเป็นจริงแล้ว ตำราฮวงจุ้ยโบราณกล่าวว่า บริเวณใกล้ๆ สถานที่เหล่านี้เป็นสถานที่ที่ไม่เหมาะแก่การอยู่อาศัยเป็นอย่างยิ่ง เพราะบริเวณนี้เป็นสถานที่ชุมนุมของสิ่งที่ไม่ดี จึงเต็มไปด้วยไอ “หยิน”

สิ่งเหล่านี้ไม่สามารถพิสูจน์ได้ด้วยวิธีทางวิทยาศาสตร์ แต่เราก็ไม่ควรมองข้ามผลกระทบที่อาจจะเกิดขึ้น มีคนจำนวนไม่น้อยที่เชื่อในสิ่งที่มองไม่เห็น คนเหล่านี้เชื่อว่าหากประตูหน้าบ้านอยู่ตรงกับประตูของวัด, ศาลเจ้า, อารามเต้า, โบสถ์ ฯลฯ จะส่งผลให้ผู้อยู่อาศัยเกิดความหวาดกลัวหรือเกิดอุปสรรคที่คาดไม่ถึง หากคนกลุ่มนี้มีสุขภาพ



ไม่แข็งแรง หรือเป็นคนที่มีความรู้สึกเจ็บไวก็ยังไม่ควรเลือกอาศัยอยู่ในบริเวณที่ใกล้กับสถานที่ต่างๆ เหล่านี้ มิฉะนั้นอาจส่งผลเสียทางด้านจิตใจอย่างรุนแรงได้

เมื่อคนเราารู้สึกกลัดกลุ้ม, เป็นทุกข์และกังวล ก็มักจะไปขอพรจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์ให้ช่วยเหลือคุ้มครอง เพื่อให้สบายใจขึ้น ดังนั้น หากอาศัยอยู่ในบ้านที่ใกล้กับสถานที่ต่างๆ เหล่านี้มากเกินไป ก็จะส่งผลกระทบต่อจิตใจของผู้อยู่อาศัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้อยู่อาศัยที่เป็นเด็ก

ผู้คนเชื่อว่าวัด, โบสถ์และอารามมักจะสร้างขึ้นในบริเวณที่มีสภาพแวดล้อมที่ดี และเป็นจุดฮวงจุ้ยที่สำคัญ ดังนั้น สิ่งที่เป็นมงคลทั้งหมดจึงมักจะไปตกอยู่ในสถานที่ต่างๆ เหล่านี้ และหลงเหลืออยู่ในบริเวณรอบๆ ไม่มากนัก ส่งผลให้บ้านเรือนที่อยู่โดยรอบขาดพลัง และมักจะประสบกับเคราะห์ร้าย ดังนั้นจะเห็นได้ว่า หากเป็นผู้ที่เชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ก็ยังไม่ควรอาศัยอยู่ในบ้านที่มีชัยภูมิในลักษณะนี้ เพราะจะส่งผลกระทบต่อสุขภาพได้ นอกจากนี้ ยังมีเหตุผลสำคัญอีกประการหนึ่งคือ วัด, ศาลเจ้า, อาราม และโบสถ์เป็นสถานที่สาธารณะมีผู้คนเข้าออกจำนวนมาก จึงมีเสียงดัง ขาดความสงบและไม่เหมาะแก่การอยู่อาศัย

ในเมืองใหญ่ๆ มีศาลเจ้าหลายแห่งที่ตั้งอยู่ตามชอกชอยเล็กๆ ซึ่งมีสภาพแวดล้อมที่วุ่นวายและมีเสียงดังอีกที ถ้าเราฮวงจุ้ยโบราณกล่าวว่า ศาลเจ้าลักษณะนี้มักไม่มีเทพดาชั้นสูงสถิตอยู่ ส่วนใหญ่มักจะเป็นเทพในชั้นรองลงมาเท่านั้น บ้างก็เป็นเพียงแค่การแอบอ้างให้ผู้คนหลงเชื่อถึงแม้จะไม่มีผลกระทบใดๆ ในทางวิทยาศาสตร์ แต่ก็อาจส่งผลกระทบต่อจิตใจและสุขภาพของผู้อยู่อาศัยได้เช่นกัน

ตำราฮวงจุ้ยโบราณให้ความสำคัญกับการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างธาตุหยินและหยางว่ามีความสมดุลกันหรือไม่ เพราะธาตุต่างๆ เหล่านี้



มีผลกระทบต่อสุขภาพกายและใจของผู้คนเป็นอย่างมาก ทั้งนี้ คำราชวสุยโบราณเชื่อว่า บริเวณใกล้ๆ วัดและศาลเจ้านั้นเป็นบริเวณที่มีธาตุหยินมากเกินไป จึงไม่เหมาะแก่การอยู่อาศัย แต่ในยุคปัจจุบัน โลกของเรามีประชากรเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ สถานที่สำหรับอยู่อาศัยก็ลดน้อยลงตามไปด้วย จึงเป็นเรื่องยากที่จะหลีกเลี่ยงจากสถานที่เหล่านี้ ดังนั้นในฐานะที่เราเป็นคนสมัยใหม่ เราจึงควรมองการดำรงคงอยู่ของสถานที่เหล่านี้ในมุมมองของวิทยาศาสตร์ เช่นนี้เราก็จะไม่ได้รับผลกระทบในด้านลบ และสามารถใช้ชีวิตอยู่ในบริเวณนั้นได้อย่างเป็นสุข

วัดวาอารามอยู่ใกล้สิ่งศักดิ์สิทธิ์
ผู้คนกราบไหว้ขอพรเสียงดังอีกทีก็
มารดาเมื่งจื้อย้ายบ้านถึงสามครา
เราควรให้ความสำคัญกับสภาพแวดล้อม





ไม้อายุโศกตึกสูง



คนบางคนชอบอาศัยอยู่ในเขตที่มีตึกสูงระฟ้า เช่น ในย่านธุรกิจที่คึกคัก เพราะชื่นชอบความสะดวกสบายในการซื้อสินค้าและการเดินทาง แต่ในทางฮวงจุ้ยแล้ว สถานที่เช่นนี้ไม่ใช่สถานที่ที่เหมาะสมแก่การอยู่อาศัยแต่อย่างใด

ตำราฮวงจุ้ยโบราณให้ความสำคัญกับความกลมกลืนเป็นอย่างมาก แล้วความกลมกลืนของสถานที่นั้นๆ มีความสัมพันธ์กับปัจจัยใดบ้าง?

ในย่านใจกลางเมืองและย่านธุรกิจที่คึกคักมักมีตึกสูงระฟ้าที่ดูทันสมัยอยู่มากมาย ทำให้ผู้คนรู้สึกว้าเหว่นี่เป็นบริเวณที่เจริญรุ่งเรืองมากที่สุด เหมาะแก่การอยู่อาศัยแต่ตำราฮวงจุ้ยโบราณกลับระบุว่า สภาพแวดล้อมเช่นนี้ไม่ใช่สภาพแวดล้อมที่เหมาะสมแก่การอยู่อาศัย เหตุผลสำคัญคือ หากสร้างบ้านอยู่ตรงข้ามกับตึกสูง จะส่งผลให้บ้านมีสภาพที่แข็งนอกอ่อนใน ขาดพลังตำราฮวงจุ้ยโบราณกล่าวว่า ตึกสูงมักจะมีพลังมาก



กว่าตึกที่เตี้ยกว่า ดังนั้นหากอาศัยอยู่ในบ้านที่เตี้ยพลังของเราก็จะอ่อนลง
ทั้งนี้ หากพิจารณาจากสภาพความเป็นจริงจะเห็นได้ว่า ถ้าบ้านที่
อยู่รอบข้างล้วนแล้วแต่เป็นบ้านสูงๆ โดยที่บ้านของเราเตี้ยกว่าบ้านหลัง
อื่นอย่างเห็นได้ชัด ก็จะถูกบดบังทัศนียภาพเอาไว้ ทำให้ผู้อยู่อาศัยรู้สึก
เหมือนถูกล้อมกรอบและถูกบีบบังคับ อีกทั้งยังอาจถูกเงาของตึกสูงบดบัง
ไว้ ทำให้แสงอาทิตย์ส่องไม่ถึง และส่งผลเสียต่อสุขภาพอีกด้วย ดังนั้น
เราจึงควรเลือกอาศัยอยู่ในหมู่บ้านที่บ้านทุกหลังมีขนาดพอๆ กัน เช่นนี้
พลังของบ้านทุกหลังก็จะมีความสมดุล และไม่เกิดปัญหาที่ผู้อยู่อาศัยใน
บ้านหลังใดหลังหนึ่งเกิดความรู้สึกกดดันเพราะถูกพลังของบ้านหลังอื่น
ที่ใหญ่กว่ากดทับไว้

ประเด็นถัดไป คือ ไม่ควรสร้างบ้านอยู่ใกล้เจดีย์ หรือหอนาฬิกา
สไตล์ตะวันตกซึ่งมียอดแหลม เพราะสิ่งก่อสร้างที่มียอดแหลมเปรียบ
เสมือนมีดปลายแหลมที่ปักขึ้นไปบนฟ้า ทำให้ผู้นับถือรู้สึกถึงอันตราย
ชาวโบราณจึงเชื่อว่าลักษณะเช่นนี้เป็นลักษณะที่ไม่ดี

หากมองจากมุมมองด้านความปลอดภัยจะเห็นได้ว่าสิ่งก่อสร้าง
ที่มียอดแหลมมีอันตรายแฝงอยู่หลายประการ ยกตัวอย่างเช่น อาจถูกฟ้าผ่า
ได้โดยง่าย สิ่งก่อสร้างเหล่านี้จึงมักจะมีสายล่อฟ้าอยู่ด้วย นอกจากนี้
หอคอย หอสั่งสัญญาณวิฑูและหอถ่ายทอดสัญญาณโทรทัศนก็ล้วน
แล้วแต่มีความเสี่ยงในการทำงานเหมือนกันทั้งสิ้น ดังนั้นเราจึงไม่ควรเลือก
อาศัยอยู่ใกล้ตึกสูงซึ่งมีปลายยอดแหลมโดยเด็ดขาด

อย่างไรก็ตาม สิ่งต่างๆ ล้วนแล้วแต่มีสองด้าน หากบ้านของเราอยู่
ห่างจากสิ่งก่อสร้างเหล่านี้ในระยะเวลาที่เหมาะสม ก็จะก่อให้เกิดผลกระทบ
ในทางที่ดีแต่กระนั้น หากสามารถหลีกเลี่ยงได้ก็ไม่ควรอยู่ใกล้ตึกสูงหรือ
สิ่งก่อสร้างที่มีปลายยอดแหลม



เลือกบ้านต้องเน้นความกลมกลืน
อยู่ใกล้ตึกสูงถูกกีดกัน
เลือกบ้านที่ขนาดใกล้เคียงกัน
พลังสมดุลชีวิตไว้กังวล

ตัวอย่าง





ถึงแม้ว่าตึกสูงตึกหนึ่งจะตั้งอยู่บนพื้นที่ราบ แต่หากสิ่งปลูกสร้างอื่นๆ โดยรอบเตี้ยกว่ามาก ก็จะทำให้เกิดความรู้สึกว่าตึกๆ นี้ไม่เข้าพวกกับสิ่งปลูกสร้างอื่นๆ ซึ่งในความเป็นจริงแล้ว ตำราฮวงจุ้ยโบราณกล่าวว่าชัยภูมิเช่นนี้เป็นชัยภูมิที่ไม่ดี เพราะตึกดังกล่าวจะได้รับแสงอาทิตย์มากเกินไป ทำให้มีธาตุหยางมากกว่าธาตุหยิน ส่งผลให้ผู้อยู่อาศัยมีสุขภาพไม่แข็งแรง

ตำราฮวงจุ้ยระบุว่า หากบ้านที่เราอยู่อาศัยสูงโดดเด่นกว่าบ้านอื่นๆ รอบด้านอยู่เพียงหลังเดียวก็จะไม่เป็นมงคลแก่ผู้อยู่อาศัย ทั้งนี้ มีเหตุผลที่สนับสนุนแนวคิดนี้อยู่ 2 ประการ ได้แก่

(1) ตำราโบราณระบุว่า บ้านที่สูงโดดเด่นกว่าบ้านอื่นๆ จะทำให้สภาพแวดล้อมขาดความสมดุลจึงอาจเกิดเรื่องร้ายได้



ชาวจีนมีคำกล่าวว่า ไม่ว่าจะเป็นคน สัตว์ หรือสิ่งของก็ควรอยู่ร่วมกับพวกเดียวกัน โครงการที่อยู่อาศัยหลายๆ โครงการจึงกำหนดแบบและขนาดของบ้านตามฐานะของผู้อยู่อาศัย ผู้ที่อาศัยอยู่ในหมู่บ้านเดียวกันจึงมีฐานะทางสังคม ตำแหน่งหน้าที่การงาน และความมั่งคั่งใกล้เคียงกัน ส่งผลให้เกิดความกลมกลืนขึ้นในสังคม แต่หากมีบ้านหลังหนึ่งสวยงามหรูหราโดดเด่นกว่าบ้านหลังอื่นๆ มาก ก็จะทำให้ผู้คนรอบด้านเกิดความอิจฉาริษยา ไม่พอใจ ท้ายที่สุดก็จะเกิดปัญหายุ่งยากอื่นๆ ตามมาในภายหลัง ดังนั้นบ้านลักษณะนี้จึงไม่เป็นมงคล

นอกจากนี้ บ้านที่มีลักษณะเช่นนี้ยังบดบังที่อยู่อาศัยของผู้อื่น จึงอาจทำให้ผู้อื่นเกิดความไม่พอใจ และส่งผลกระทบต่อความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนบ้านได้

(2) เหตุผลประการที่สองคือปัญหาด้านความปลอดภัย ถึงแม้ว่าเทคโนโลยีการก่อสร้างในปัจจุบันจะมีความเจริญก้าวหน้าเป็นอย่างมาก และสามารถป้องกันภัยจากพายุไต้ฝุ่นและแผ่นดินไหวได้ในระดับหนึ่ง แต่บ้านที่อยู่สูงโดดเด่นขึ้นมาเพียงหลังเดียวก็ยังคงมีความเสี่ยงที่จะได้รับความเสียหายจากไต้ฝุ่นและแผ่นดินไหวมากกว่าบ้านหลังอื่นๆ อยู่แน่นอน แต่หากบ้านของเรามีความสูงและขนาดพอๆ กับบ้านหลังอื่นๆ ที่อยู่รอบข้าง ก็จะดูเหมือนว่าบ้านของเราก็จะได้รับการปกป้องและถูกโอบล้อมไว้ท่ามกลางบ้านหลังอื่น บ้านลักษณะนี้จึงเป็นบ้านที่ดี

บ้านที่อยู่โดดเดี่ยว ด้านหลังไม่มีหลักพึ่งพิง ซ้ายขวาไม่มีผู้ช่วยเหลือ จะทำให้ผู้อยู่อาศัยรู้สึกโดดเดี่ยว เจ็บเหงา ท้ายที่สุดก็จะกลายเป็นคนที่เก็บตัว เข้ากับผู้อื่นในสังคมได้ยาก

โดยทั่วไปแล้ว หากผู้คนที่ต้องการสร้างบ้านที่มีเนื้อที่ใช้สอยกว้างขวาง บนพื้นที่แคบๆ ก็มักจะต้องสร้างขึ้นกลางอากาศหรือไม่ก็ไต่ดิน หลายๆ



คนอาจคิดว่าใต้ดินมีความชื้นสูง มีแสงสว่างไม่เพียงพอ และอากาศถ่ายเท
ไม่สะดวก แต่หากสามารถรับมือกับข้อเสียต่างๆ เหล่านี้ได้ การขยายพื้นที่
ใช้สอยลงมาใต้ดิน ยังเหมาะสมกว่าการต่อเติมบ้านขึ้นไปด้านบนเสียอีก

บ้านสูง โดดเด่นธาตุหยางสูง

โคดเดี่ยวอ้างว้าง ไร้ที่พึ่งพิง

ขาดความกลมกลืนกับสิ่งรอบข้าง

บ้านโคดเดี่ยวเงาโคดเดี่ยวใจก็โคดเดี่ยว

ขยาย



หลักเล็งงทนนที่พุ่งตรง เข้าหาตัวบ้าน



ทุกคนคงเคยได้ยินคำว่า “ลู่วง” หรือถนนที่พุ่งตรงเข้าหาประตูหน้าบ้านมาก่อน ตำราโบราณระบุว่าถนนลักษณะนี้เปรียบเสมือน “ลูกธนูที่ปักเข้ากลางใจ” จึงเป็นลักษณะชัยภูมิที่ไม่เป็นมงคล

ถนนที่พุ่งตรงเข้าหาบ้านเปรียบเสมือนท่อที่เชื่อมเข้าหาตัวบ้านโดยตรง กระแสลมที่ไหลผ่านท่อนี้จะเป็นกระแสลมที่รุนแรงและรวดเร็ว หากเราเดินอยู่ท่ามกลางพายุ เราจะต้องปิดตา, ปาก, จมูก และโอบแขนรอบตัวเอาไว้ ดังนั้นหากอาศัยอยู่ในบ้านที่ตรงกับถนน ก็จะเปรียบเสมือนการอาศัยอยู่ท่ามกลางลมพายุ ไม่นานนักก็จะเกิดปัญหาเกี่ยวกับสุขภาพอย่างแน่นอน

หากมองจากมุมมองทางวิทยาศาสตร์จะเห็นได้ว่า หลักการดังที่กล่าวมานี้ไม่ใช่เรื่องที่ซับซ้อนแต่อย่างใด การที่มีถนนพุ่งตรงเข้าหาตัวบ้าน จะทำให้รถที่แล่นผ่านพุ่งเข้าหาตัวบ้านตามไปด้วย จึงเกิดอุบัติเหตุ



ได้ง่าย ดังนั้นลักษณะชัยภูมิเช่นนี้จึงขาดความปลอดภัยและเป็นชัยภูมิที่ไม่เป็นมงคล ทั้งนี้ ยิ่งถนนที่พุ่งตรงเข้าหาบ้านกว้างมากเท่าไรก็จะยิ่งมีโอกาสที่อาจเกิดอุบัติเหตุมากขึ้นเท่านั้น ผู้ที่อาศัยอยู่ในบ้านหลังดังกล่าวจึงไม่อาจใช้ชีวิตอย่างสงบสุขได้

อย่างไรก็ตาม ในปัจจุบันมีผู้คนมากมายที่อาศัยอยู่ในคอนโดมิเนียมหรืออพาร์ทเมนต์สูงๆ แล้วพวกเขาควรปฏิบัติตามหลักการนี้ด้วยหรือไม่? บางคนอาจจะคิดว่ามีเพียงชั้นหนึ่งเท่านั้นที่ได้รับผลกระทบ เพราะห้องที่อยู่ตั้งแต่ชั้นสองขึ้นไปไม่มีทางโคจรลงนอนอยู่แล้ว ดังนั้นจึงไม่จำเป็นต้องทำตามหลักการดังกล่าวนี้

บางคนเชื่อว่าการที่มีถนนพุ่งเข้าหาตัวบ้านไม่เพียงแต่อาจจะมีอุบัติเหตุเกิดขึ้นเท่านั้น แต่ยังมีปัญหาเกี่ยวกับทิศทางการไหลของกระแสพลังที่มองไม่เห็นอีกด้วย เมื่อถนนตัดกันเป็นรูปตัว T กระแสพลังทั้งหมดจะพุ่งตรงเข้าไปหาบ้านที่หันหน้าเข้าหาถนนมากกว่าบ้านหลังอื่นๆ แคมพลังดังกล่าวยังถูกรบกวนโดยรถที่แล่นผ่านไปผ่านมา ทำให้เกิดความสับสนวุ่นวาย เมื่อเป็นเช่นนี้ไปนานๆ ก็จะส่งผลกระทบต่อสุขภาพของผู้อยู่อาศัย ถึงแม้จะเป็นกรณีของตึกสูงก็ยังคงได้รับผลกระทบในทำนองเดียวกันเช่นกัน เพียงแต่ยิ่งอยู่สูง ผลกระทบที่ได้รับก็จะยิ่งน้อยลงเท่านั้น

นอกจากถนนที่พุ่งเข้าหาบ้านโดยตรงแล้ว ถนนที่พุ่งเข้ามาเฉียดๆ ก็ไม่ดีเช่นกัน ดังนั้นเมื่อเลือกทำเลสร้างบ้าน เราควรตรวจสอบสภาพแวดล้อมโดยรอบก่อนว่ามีถนนพุ่งเข้าหาตัวบ้านหรือไม่ เพราะคนเราต้องอาศัยอยู่ในสภาพแวดล้อมที่อบอุ่นและเป็นมิตรเท่านั้น จึงจะสบายใจและมีสุขภาพแข็งแรง



ถนนพุ่งตรงหาบ้านเหมือนธนูปักกลางใจ
ถนนยิ่งยาวยิ่งไม่เป็นมงคล
หลีกเลี่ยงถนนตรงเลื้อยอยู่ใกล้ถนนที่คดโค้ง
สภาพแวดล้อมอบอุ่นจิตใจก็เป็นสุข



อวองชูยเป็นตำราสูตรสำคัญสาขาหนึ่ง
ในการทำธุรกิจ การค้า ให้รู้ราวขยและเจริญรุ่งเรือง
ในการตกแต่งบ้านเรือน ที่อยู่อาศัย
โดยการปรับสภาพแวดล้อม
ให้เกิผลสัมฤทธิ์และผลมกขึ้นกับธรรมชาติ
เมื่ออวองชูยดี คนอาตัยย่อมเกิผลความเจริญรุ่งเรือง
สุขกายพิดี และมีตวามสุขกาย สบายใจ



กรมการศาสนา

นางสาวอานันท์ นาคะ

100 ปี อวองชูย

ISBN 978-611-511-011-7



9 786115 110117