

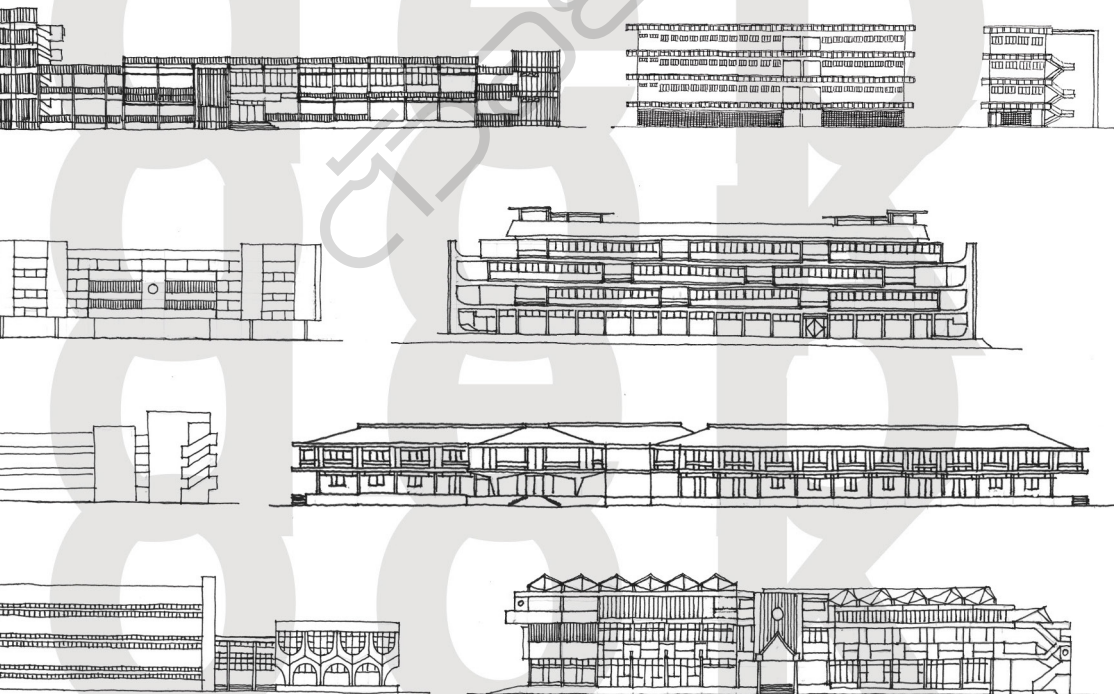
# CHIANG MAI UNIVERSITY MODERN ARCHITECTURE GUIDEBOOK 1960-1990A.D.

สถาปัตยกรรมโมเดิร์นในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
พ.ศ.2503-2533

Preliminary documentation

Pattamond Niyomca and Rattanaphorn Aphairat

พัทธมน นียมคำและรัตนภรณ์ อภัยราช



# CHIANG MAI UNIVERSITY MODERN ARCHITECTURE GUIDEBOOK 1960-1990A.D.

สถาปัตยกรรมโมเดิร์นในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
พ.ศ.2503-2533

Preliminary documentation

Pattamond Niyomca and Rattanaphorn Aphairat  
พัทธมน นียมคำและรัตนภรณ์ อภัยราช

# CHIANG MAI UNIVERSITY MODERN ARCHITECTURE GUIDEBOOK 1960-1990A.D.

สถาปัตยกรรมโมเดิร์นในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

พ.ศ.2503-2533

บรรณาธิการบริหาร : กรกฎ งานวงศ์พาณิชย์

ISBN (E-book) : 978-616-620-051-5

ผู้แต่ง : พัทธมน นิยมคำ  
รัตนาภรณ์ อภัยราช

คณะทำงานร่วม : Docomomo Thai  
มูลนิธิศาสตราจารย์อ้น นิมมานเหมินท์  
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และ  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผู้จัดพิมพ์ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
สำนักงานบริหารงานวิจัย  
สำนักงานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 50200  
โทรศัพท์ : 053 943603-5  
<https://cmupress.cmu.ac.th>  
E-mail: [cmupress.th@gmail.com](mailto:cmupress.th@gmail.com)

พิมพ์ครั้งที่ 1 : กันยายน 2568  
(E-book)

ราคา : 1,500 บาท

## คำนิยาม

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ก่อตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2507 ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาแห่งแรกในภูมิภาคของประเทศไทย ภายใต้นโยบายของรัฐที่ต้องการกระจายโอกาสทางการศึกษาไปสู่ส่วนภูมิภาค พร้อมกับความมุ่งหมายในการสร้างศูนย์กลางการเรียนรู้ วิจัย และพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ตลอดระยะเวลากว่า 60 ปีที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้เติบโตควบคู่ไปกับสังคมล้านนา และมีบทบาทสำคัญในด้านการพัฒนาองค์ความรู้หลากหลายสาขา ทั้งยังเป็นพื้นที่ต้นแบบของการวางผังเมืองมหาวิทยาลัย และการออกแบบสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองบริบททางธรรมชาติ วัฒนธรรม และนโยบายของชาติในแต่ละช่วงเวลา

หนังสือ “สถาปัตยกรรมโมเดิร์นในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2503–2533” เล่มนี้เป็นผลงานวิชาการที่ทรงคุณค่า ซึ่งได้บันทึกและวิเคราะห์ภาพรวมของสถาปัตยกรรมยุคโมเดิร์นในช่วงก่อตั้งมหาวิทยาลัย อันเป็นช่วงเวลาสำคัญที่สะท้อนพัฒนาการทางสถาปัตยกรรมร่วมสมัยของไทย โดยเฉพาะในบริบทของการจัดวางโครงสร้างอุดมศึกษาในภูมิภาค หนังสือเล่มนี้จึงมีประโยชน์ต่อการจัดทำเอกสารทางสถาปัตยกรรมเท่านั้น หากแต่ยังเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของการก่อรูปทางสังคม วัฒนธรรม และความคิดผ่านอาคารสถานที่ ที่มีอยู่จริงในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาคารจำนวน 23 หลังที่ได้รับการคัดเลือกและนำเสนอในเล่มล้วนเป็นตัวแทนของแนวคิด “โมเดิร์น” ที่เกิดจากการออกแบบโดยสถาปนิก วิศวกร และนักวางผังเมืองในยุคแรกของการพัฒนาประเทศ โดยมีทั้งอาคารเรียน อาคารพักอาศัย อาคารสาธารณะ และพื้นที่กิจกรรมของนิสิตนักศึกษา ซึ่งล้วนถูกออกแบบให้สอดคล้องกับภูมิประเทศ ภูมิอากาศ และความเชื่อทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น ผสมผสานกับเทคโนโลยีการก่อสร้างและแนวความคิดทางสถาปัตยกรรมตะวันตกในยุคหลังสงครามโลกครั้งที่สอง

การรวบรวมข้อมูลเชิงประวัติศาสตร์ ภาพถ่าย แผนผัง และบทวิเคราะห์ในหนังสือเล่มนี้จึงเป็นการบันทึกมรดกทางวัฒนธรรมร่วมสมัยไว้ให้แก่อนุชนรุ่นถัดไป อีกทั้งยังเป็นการชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์อาคารสมัยใหม่ซึ่งกำลังถูกมองข้ามในปัจจุบัน หนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อทั้งนักสถาปัตยกรรม นักประวัติศาสตร์เมือง ผู้บริหารมหาวิทยาลัย และสาธารณชนทั่วไป ที่ต้องการเข้าใจบทบาทของสถาปัตยกรรมต่อการพัฒนาอุดมศึกษาไทยในบริบทของภาคเหนือ

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ขอแสดงความชื่นชมต่อทีมผู้จัดทำทุกท่านที่ได้ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้วยความพิถีพิถัน และขอเชิญชวนให้ผู้อ่านได้เปิดหนังสือเล่มนี้ด้วยสายตาแห่งการสำรวจ และหัวใจแห่งการอนุรักษ์ เพราะสิ่งที่ปรากฏในหน้ากระดาษทุกหน้า คือร่องรอยของความเจริญทางปัญญาในห้วงเวลาสำคัญของประเทศไทย

ด้วยความเคารพและศรัทธาในคุณค่าของงานสถาปัตยกรรมและประวัติศาสตร์

ศาสตราจารย์ (เชี่ยวชาญพิเศษ)

ดร. นายสัตวแพทย์ กรกฎ งานวงศ์พาณิชย์

บรรณาธิการบริหาร สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

## FORWORD

This book on modern architecture in Chiang Mai University modern architecture (1960-1990) is the culmination of a dedicated project documenting the university's modern architectural heritage. It was produced by the group "Docomomo Thai" (the Thai working group for Documentation and Conservation of Buildings, Sites, and Neighborhoods of the Modern Movement) in collaboration with the Faculty of Architecture, Chiang Mai University, with the cooperation and information provided by the university. And for the 60th anniversary of the university's establishment, this project also serves as a physical record to commemorate this milestone. Financial support for the project was provided by the An Nimmanahaeminda Foundation, while essential data and resources were contributed by Chiang Mai University.

Docomomo Thai entrusted the group "On Behalf," led by Ms. Pattamond Niyomca, an alumni and part-time lecturer at the Faculty of Architecture, Chiang Mai University, to oversee the survey and compilation of data on campus layouts and architectural works from the university's founding era (1960s–1990s). Additionally, Docomomo Thai selected 23 significant and outstanding modern buildings on the campus, documenting their history, layouts, and current photographs.

Modern Thai architecture currently faces numerous threats, including demolition and alteration, often with little regard for its historical and cultural significance. These buildings are frequently dismissed as outdated relics. However, a growing global movement emphasizes the importance of conserving, adapting, and reusing modernist buildings. Numerous examples of modern architecture, from individual structures to entire cities, have been recognized as World Heritage Sites. Recognizing these trends, Docomomo Thai has made it a priority to gather and present information, histories, and the significance of Thailand's modern architectural heritage to raise public awareness. This initiative seeks to foster collective appreciation, protection, and sustainable use

of urban spaces without resorting to unnecessary demolition and reconstruction, thereby conserving global resources. These efforts align with the principles of sustainable development, a key objective for nations worldwide, including Thailand. Ultimately, the goal is to ensure that the value of this heritage is preserved and passed on to future generations.

Pongkwan Lassus  
Chairperson,  
Docomomo Thai

## บทนำ

หนังสือสถาปัตยกรรมโมเดิร์นในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นส่วนหนึ่งในโครงการการเก็บข้อมูลสถาปัตยกรรมโมเดิร์นในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จัดทำโดยกลุ่ม Docomomo Thai (คณะทำงานนานาชาติด้วยการเก็บข้อมูลและการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมโมเดิร์นไทย) ร่วมกับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยได้รับความร่วมมือเพื่อข้อมูลจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โครงการนี้ถือเป็นการจัดเก็บข้อมูลเชิงกายภาพเพื่อเฉลิมฉลองวาระแห่งการก่อตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ครบ 60 ปี โดยมีมูลนิธิศาสตราจารย์อานันท์ นิมมานเหมินท์เป็นผู้สนับสนุนงบประมาณขั้นต้นในการสำรวจและรวบรวมข้อมูล

ทาง Docomomo Thai มอบหมายให้กลุ่ม “On Behalf” โดยนางสาวพัทธมน นิยมคำ ศิษย์เก่าและอาจารย์พิเศษ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นหัวหน้าคณะทำงาน จัดทำการสำรวจและรวบรวมข้อมูลประวัติ ผังบริเวณและสถาปัตยกรรมยุคก่อตั้งมหาวิทยาลัย ในช่วง พ.ศ.2503-2533 นอกจากนี้ Docomomo Thai ได้คัดเลือกอาคารโมเดิร์นที่มีคุณค่าความสำคัญและมีความโดดเด่น 23 อาคาร โดยรวบรวมข้อมูล ประวัติ ผังอาคาร รวมถึงภาพถ่ายอาคารในปัจจุบันไว้ในหนังสือเล่มนี้และจัดทำข้อมูลตามระบบของ Docomomo International ไว้เพื่อเตรียมจัดส่งเข้าไปอยู่ในฐานข้อมูลของ Docomomo International ในโอกาสต่อไป

ในปัจจุบันอาคารยุคโมเดิร์นไทยกำลังประสบกับปัญหาและความเสี่ยงที่จะถูกรื้อทำลายหรือเปลี่ยนแปลงรูปแบบโดยไม่คำนึงถึงคุณค่าทางสถาปัตยกรรมเดิม อันเนื่องมาจากการไม่เห็นคุณค่าความสำคัญของสถาปัตยกรรมยุคนี้ คิดเพียงว่าเป็นอาคารที่เก่าและล้าสมัย แต่ในกระแสรักษาอนุรักษ์ระดับโลกได้มีแนวโน้มใหม่ในการเก็บรักษาและปรับปรุงประโยชน์ใช้สอยของการอนุรักษ์อาคารยุคนี้มากขึ้นเป็นลำดับ มีอาคาร กลุ่มอาคารหรือย่านทั้งย่าน ที่เป็นมรดกสถาปัตยกรรมยุคโมเดิร์นได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกแล้วหลายแห่ง

ทาง Docomomo Thai จึงเห็นความสำคัญในการเก็บรวบรวมและนำเสนอข้อมูลประวัติและคุณค่าความสำคัญของมรดกสถาปัตยกรรมยุคโมเดิร์นไทย เพื่อให้เป็นที่รับรู้แก่สาธารณชนและเพื่อให้เกิดการเห็นคุณค่าร่วมกันของคนในสังคม เพื่อยุติการรื้อถอนอาคารปกป้อง อนุรักษ์ สืบสานและสร้างสรรค์พื้นที่ใช้สอยในเมืองให้เกิดประโยชน์สูงสุดโดยไม่ต้องมีการรื้อ-สร้างใหม่ให้สิ้นเปลืองทรัพยากรโลก ภายใต้หลักการของการพัฒนาที่ยั่งยืนที่นานาประเทศทั่วโลก รวมทั้งประเทศไทยได้นำมาเป็นเป้าหมายหลักในการพัฒนาประเทศและเพื่อส่งต่อคุณค่ามรดกเหล่านี้ให้กับคนในรุ่นต่อไป

ปองขวัญ ลาธุส  
ประธาน Docomomo Thai

## PREFACE

คำนำผู้เขียน

I am deeply grateful to all the supporters and sources, including articles, publications, stories, maps, and drawings. And to the most important key organization, Chiang Mai University, in keeping historical buildings with care over half a century. Prof.Suwat Niyomkar for documents and time, Assoc.Prof.Wallaluck Tiyaporn for sharing wonderful memories, Ajarn Pongsawart Niyomca for walking with me through your beautiful campus, along with my family and friends in helping make this book filled with information.

I dedicate this work to architects and engineers, recorded and unrecorded documents. Especially to commemorate Mr.Sanan Vasuvat, architect for the first campus building, on his 100th anniversary (1924-2024).

Pattamond Niyomca

My inspiration for this documentation work comes from all the good memories during my study, using experience and love for architecture. The 23 buildings are reconfirmed when I have seen the drawings and realized their design thinking, which is most concerned with living quality and very innovative even for today. I hope this guidebook showing all modern architecture remains in Chiang Mai University today, helping to shout out how beautiful our campus is.

Rattanaphorn Aphairat

## ADVISOR

Pongkwan Lassus  
Chairperson  
of Docomomo Thai  
ปองขวัญ ลาซุส  
ประธาน Docomomo Thai

## ARTWORK

OBF STUDIO

## WORKING TEAM

Pattamond Niyomca  
Author / Photographer  
Member of Docomomo Thai  
พัทธมน นิยมคำ  
เขียน / ถ่ายภาพ

Rattanaphorn Aphairat  
Author / Photographer  
Member of Docomomo Thai  
รัตนารักษ์ อภัยราช  
เขียน / ถ่ายภาพ

Kridchanon Chanachaichon  
Sketch Artist  
กฤตชนน ชนะชัยชน  
ภาพถ่ายเส้น

Nattaset Ngamsawangrongroj  
Photographer  
ณัฐเสฐ์ งามสว่างรุ่งโรจน์  
ถ่ายภาพ

Trissadee Bunjubut  
Photographer  
ทฤษฎี บุญจูบุตร  
ถ่ายภาพ

Weerachai Pranom  
Photographer  
วีระชัย ประนอม  
ถ่ายภาพ



# Contents

สารบัญ

<b>1 Founding of Chiang Mai University</b>	<b>01</b>
<b>Introduction of the campus</b>	
การก่อตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
แนะนำมหาวิทยาลัย	
<b>2 Keyplan and Historical Timeline</b>	<b>08</b>
แผนผังมหาวิทยาลัยและการเปลี่ยนแปลงในแต่ละช่วงเวลา	
<b>3 The spreading of Modern Architecture</b>	<b>28</b>
<b>Designed by Thai Architect and Engineer</b>	
การกระจายตัวของสถาปัตยกรรมโมเดิร์น	
ที่ออกแบบโดยสถาปนิกและวิศวกรชาวไทย	
<b>4 Outstanding Modern Architecture</b>	<b>46</b>
สถาปัตยกรรมโมเดิร์นที่มีคุณค่าโดดเด่น	
01 HB1	Faculty of Humanities 55
02 HB3	Faculty of Humanities 67
03 SB1	Faculty of Social Sciences 75
04 CB1	Faculty of Science 83
05 BB1	Faculty of Science 93
06 PB1	Faculty of Science 103
07 MD	Faculty of Medicine 111
08 AB1	Faculty of Agriculture 119
09 EB1	Faculty of Education 129
10 Survey Bldg.	Faculty of Engineering 139
11 Faculty Bldgs.	Faculty of Dentistry 147
12 Nursing Dorm.1	Faculty of Nursing 155
13 Faculty Bldgs.	Faculty of Fine Arts 163
14 Flat Faihin	Chiang Mai University 171
15 Angkaew Dorm.	Chiang Mai University 179
16 Library (Dome)	Chiang Mai University 187
17 Female Dorm.5	Chiang Mai University 197
18 Rujirawong	Chiang Mai University 205
19 Aor Mor Chor	Chiang Mai University 213
20 Female Dorm.1	Chiang Mai University 221
21 ENG Library	Docomomo Thai Fische 2022 229
22 ENG Drawing	Docomomo Thai Fische 2022 237
23 ENG Workshop	Docomomo Thai Fische 2022 245
<b>5 Sources of Information and Reference</b>	<b>253</b>
แหล่งที่มาของข้อมูลและเอกสารอ้างอิง	

## Founding of Chiang Mai University

การก่อตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Chiang Mai University was the first university established by the government in a regional area of Thailand under the Regional Education Development Project of 1958, since the call for the expansion of higher education to the regions in 1950. The demand was finally successful, causing great pride and joy to the Lanna people.

M.L.Pin Malakul, Minister of Education, chaired the meeting to establish Chiang Mai University at Satree Wattanothaipayap School. The meeting of the 8th Regional Education Development Project considered as the first agenda to establish Chiang Mai University on June 1, 1959.

After the meeting, the Minister of Education sent a letter to the Prime Minister, on March 1, 1960, requesting the establishment of Chiang Mai University.

The beginning of the university establishment was on March 29, 1960 when the Cabinet resolved to establish Chiang Mai University and assigned the Ministry of Education to prepare for its establishment and opening in 1964.

Prime Minister Field Marshal Sarit Thanarat said, "This government is a revolutionary government. If we call Chiang Mai University, it's already a revolution to call the university after the name of the city". please don't let anyone change it into something else.

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกที่ทางราชการจัดตั้งขึ้นในส่วนภูมิภาคของประเทศไทยตามโครงการพัฒนาการศึกษาในส่วนภูมิภาค พ.ศ.2501 นับตั้งแต่มีการเรียกร้องให้ขยายการศึกษาระดับอุดมศึกษาออกสู่ภูมิภาคปี พ.ศ.2493 ในที่สุดการเรียกร้องก็สัมฤทธิ์ผลก่อให้เกิดความภูมิใจและดีใจเป็นอย่างยิ่งแก่ชาวล้านนา

ม.ล.ปิ่น มาลากุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการเป็นประธานการประชุมเพื่อก่อตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ โรงเรียนสตรีวัฒโนทัยพายัพ ที่ประชุมโครงการพัฒนาการศึกษาส่วนภูมิภาคภาคการศึกษาที่ 8 ได้พิจารณาเป็นวาระแรกให้จัดตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ขึ้น เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน พ.ศ.2502

ภายหลังการประชุมรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการมีหนังสือถึงนายกรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 1 มีนาคม พ.ศ.2503 เรื่องขอจัดตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โดยจุดเริ่มต้นการจัดตั้งมหาวิทยาลัยมีขึ้นในวันที่ 29 มีนาคม พ.ศ.2503 เมื่อที่ประชุมคณะรัฐมนตรีมีมติจัดตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มอบให้กระทรวงศึกษาธิการเตรียมจัดตั้งและเปิดสอนในปี พ.ศ.2507

จอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์ นายกรัฐมนตรี พูดถึงการจัดตั้งชื่อว่า “รัฐบาลนี้เป็นรัฐบาลปฏิวัติ ถ้าเรียกชื่อว่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ก็ดูจะเป็นการปฏิวัติแล้ว คือ เรียกชื่อมหาวิทยาลัยตามชื่อเมืองเป็นแห่งแรกในประเทศไทย” เพราะมากแล้วขออย่าให้ใครมาแก้ไขเป็นอย่างอื่นเลย

The policy was established by M.L.Pin Malakul, Minister of Education to prevent children from flowing into the capital and not returning home after graduation and to create pride for other children who want to study at Chiang Mai University.

The policy are as follow :

-Make it fairly good quality from the start to build credibility but not excessive in any way.

-Do not copy any particular university or country, but rather carefully considers and organizes the design in a way that is thought to be most beneficial.

-Write laws and establish a form of government to prevent any irregularities.

-Considering local conditions and preserving natural beauty.

-Implement according to the needs and requirements of the area and in line with the government's Northern Development Plan.

-Facilitate teachers and professors to be in the workplace and promote them to be more capable.

-In addition to teaching students to gain knowledge to obtain degrees, associate degrees or certificates, we must also provide knowledge and build character.

นโยบายในการจัดตั้งโดย ม.ล.ปิ่น มาลากุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการเพื่อสกัดกั้นเด็กหลังไหลเข้าพระนครและไม่ยอมกลับถิ่นหลังเรียนจบและสร้างความภูมิใจให้เด็กที่อื่นอยากมาศึกษาที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

นโยบายประกอบด้วย :

-ดำเนินการให้มีคุณภาพดีพอควรตั้งแต่เริ่มแรกเพื่อให้เกิดความเชื่อถือ แต่ไม่ให้ฟุ่มเฟือยในทางใดๆ

-ไม่ลอกแบบมหาวิทยาลัยแห่งใดแห่งหนึ่งหรือประเทศใดโดยเฉพาะ โดยพิจารณาอย่างรอบคอบและจัดแบบที่คิดว่าจะเกิดประโยชน์มากที่สุด

-เขียนกฎหมายและวางรูปแบบการปกครองเพื่อป้องกันมิให้เกิดความบกพร่องต่างๆ

-คำนึงถึงสภาพท้องถิ่นและรักษาความงามตามธรรมชาติ

-ดำเนินการตามความต้องการ (need) และความจำเป็นสำหรับท้องถิ่นและให้สอดคล้องกับแผนการพัฒนาภาคเหนือของรัฐบาล

-ให้ความสะดวกแก่อาจารย์และศาสตราจารย์ในการอยู่ในการทำงาน และส่งเสริมให้เป็นผู้ที่สามารถยิ่งขึ้น

-นอกจากสอนนิสิตให้มีความรู้เพื่อได้ปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร จะต้องให้ความรอบรู้และสร้างนิสัย (Character) ให้ด้วย

On January 15, 1964,  
His Majesty the King graciously granted permission for the enactment of the Chiang Mai University Act of 1964, which was published in the Government Gazette, Volume 81, Part 7, dated January 21, 1964, and came into effect from the day following the announcement in the Government Gazette onwards.

On June 18, 1964,  
the first day of school at Chiang Mai University.

On January 24, 1965,  
His Majesty the King and Her Majesty the Queen officially opened Chiang Mai University.

On March 7, 2008,  
Chiang Mai University changed its status to a state-controlled university.

วันที่ 15 มกราคม พ.ศ.2507  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2507 ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 81 ตอนที่ 7 ลงวันที่ 21 มกราคม พ.ศ.2507 ซึ่งมีผลใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

วันที่ 18 มิถุนายน พ.ศ.2507  
วันเปิดเรียนวันแรกของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันที่ 24 มกราคม พ.ศ.2508  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่อย่างเป็นทางการ

วันที่ 7 มีนาคม พ.ศ.2551  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เปลี่ยนสถานภาพเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ

## Introduction of the campus

แนะนำมหาวิทยาลัย

Suansak campus is a newly established campus on a 580-rai plot of land next to Huay Kaew Road, which is the way up to pay homage to Phra Tat Doi Suthep and Phuping Palace. Prof. An Nimmana-haeminda began planning in April 1960 and proposed to the committee on December 10, 1961. Later, the Ministry of Education, through M.L.Pin Malakul, invited Dr. Paul W. Seager and architect from the Vocational Education Department, Mr.Janejit Kulthonbud, and Ms.Thanya Buathong to develop master planning. When the university area was extended, there were 3 main entrances connecting to the public road. The university then separated responsible into 3 parts and later on merged college into the student dormitory office :

A. Office of the President : Control and provide academic services, organize activities, and welfare.

B. Faculty : Education and Research

C. College : Boarding dormitory, guidance, and general teaching.

### ฝั่งสวนสัก (Main campus)

เป็นส่วนที่จัดตั้งขึ้นใหม่โดยการวางผังแม่บทบนที่ดินขนาด 580 ไร่ ติดถนนห้วยแก้ว ซึ่งเป็นทางขึ้นไปสักการะพระธาตุดอยสุเทพและทางเสด็จพระราชดำเนินขึ้นไปประทับ ณ พระตำหนักภูพิงคราชนิเวศน์ ด้านตะวันตกเป็นพื้นที่เขตป่าสวน ส่วนด้านตะวันออกและด้านใต้ติดที่ดินเอกชน ศาสตราจารย์อนันต์ นิมาวนิชพันธ์ ได้เริ่มวางผังในเดือนเมษายน พ.ศ.2503 และเสนอต่อคณะกรรมการ เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ.2504 ต่อมากระทรวงศึกษาธิการโดย ม.ล.ปิ่น มาลากุล เชิญดร.พอล ดับบลิว ซีเกอร์และสถาปนิกจากกรมอาชีวศึกษา นายเจนจิต กุลพัฒน์บุตรและนางสาวธัญญา บัวทอง มาออกแบบวางผังต่อ ซึ่งภายหลังพื้นที่มหาวิทยาลัยขยายออกไปจรดถนนเลียบคันคลองชลประทานกับถนนสุเทพทำให้มีทางเข้าออกจากถนนสายหลักเพิ่มเป็นสามทาง โดยเริ่มจัดสรรสถานที่ภายในมหาวิทยาลัยแยกเป็นส่วนคณะและส่วนมหาวิทยาลัย แบ่งความรับผิดชอบเป็น 3 ส่วน มีการโอนอาคารสถานที่ให้อยู่ในความดูแลของคณะเพื่อความคล่องตัวและภายหลังได้รวมหอพักนักศึกษาทั้งหมดเข้าไว้ภายใต้หน่วยงานเดียวกันโดยยกเลิกระบบวิทยาลัย

A. สำนักงานอธิการบดี : ควบคุมและบริการด้านวิชาการ จัดกิจกรรมและสวัสดิการ

B. คณะวิชา : ผลิตบัณฑิตและวิจัย

C. วิทยาลัย : หอพักกินนอน แนะนำและสอนเรื่องทั่วไป

Suan Dok campus is mainly for medical science study. It was formed by transferring land ownership of the former Nakorn Chiang Mai Municipality hospital and buildings, along with the Department of Health's midwifery school buildings, to the Faculty of Medicine, Chiang Mai University, including some houses and dormitories built while still under the University of Medical Science. When the 7-storey building was built to serve as an educational institution and provide medical care with a 500-bed hospital service, various departments were upgraded to become faculties with permanent offices.

### ฝั่งสวนดอก (Medical Science study)

เป็นส่วนของคณะวิทยาศาสตร์การแพทย์ทั้งหมด ก่อรูปมาจากการโอนอาคารสถานที่มาให้คณะแพทยศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยพื้นที่โรงพยาบาลนครเชียงใหม่เดิมนี้มีอาคารโรงพยาบาลของเทศบาลนครเชียงใหม่หลายหลังและโรงเรียนผดุงครรภ์ของกรมอนามัยอยู่ก่อนแล้ว รวมไปถึงบ้านพักและหอพักบางส่วนที่สร้างไว้ตั้งแต่ยังอยู่ภายใต้คณะแพทยศาสตร์มหาวิทยาลัยแพทยศาสตร์ เมื่อสร้างตึกคณะแพทยศาสตร์สูง 7 ชั้นเพื่อเป็นสถานศึกษาและให้บริการการรักษาพยาบาลแก่ประชาชนขนาด 500 เตียงแล้ว แผนกต่างๆจึงยกระดับเป็นภาควิชาและจัดตั้งเป็นคณะมีที่ทำการถาวรแยกออกไป



### **SUANSAK**

(Main campus)

ฝั่งสวนสัก

- 01 Faculty of Humanities
- 02 Faculty of Education
- 03 Faculty of Fine Arts
- 04 Faculty of Social Sciences
- 05 Faculty of Science
- 06 Faculty of Engineering
- 08 Faculty of Agriculture
- 15 Chiang Mai University Business School
- 16 Faculty of Economics
- 17 Faculty of Architecture
- 18 Faculty of Mass Communication
- 19 Faculty of Political Science and Public Administration
- 20 Faculty of Law
- 21 College of Art, Media and Technology

### **Other Educational Facilities**

International College of Digital Innovation  
Multidisciplinary and Interdisciplinary School  
School of Public Policy Chiang Mai University  
Biomedical Engineering Institute

### **SUANDOK**

(Medical Science study)

ฝั่งสวนดอก

- 07 Faculty of Medicine
- 09 Faculty of Dentistry
- 10 Faculty of Pharmacy
- 11 Faculty of Associated Medical Sciences
- 12 Faculty of Nursing

### **MAEHIA**

(New campus) not included in Keyplan

ฝั่งแม่เหิยะ

- 13 Faculty of Agro-Industry
- 14 Faculty of Veterinary Medicine



## **ZONING**

Chiang Mai University (CMU)

การแบ่งโซนภายในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (มช.)

- A Operation
- B Education
- C Residential
- D Cafeteria
- E Library
- F Sport center
- G Convention center
- H Art center
- I Reservoir



## Education

### Keyplan 2024

Chiang Mai University

แผนผังส่วนการศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2567

#### SUANSAK

(Main campus)

ฝั่งสวนสัก

- 01 Faculty of Humanities
- 02 Faculty of Education
- 03 Faculty of Fine Arts
- 04 Faculty of Social Sciences
- 05 Faculty of Science
- 06 Faculty of Engineering
- 08 Faculty of Agriculture
- 15 Chiang Mai University Business School
- 16 Faculty of Economics
- 17 Faculty of Architecture
- 18 Faculty of Mass Communication
- 19 Faculty of Political Science and Public Administration
- 20 Faculty of Law
- 21 College of Art, Media and Technology

#### SUANDOK

(Medical science study)

ฝั่งสวนดอก

- 07 Faculty of Medicine
- 09 Faculty of Dentistry
- 10 Faculty of Pharmacy
- 11 Faculty of Associated Medical Sciences
- 12 Faculty of Nursing

#### MAEHIA

(New campus) not included in Keyplan

ฝั่งแม่เหิยะ

- 13 Faculty of Agro-Industry
- 14 Faculty of Veterinary Medicine



## Keyplan and Historical Timeline

แผนผังมหาวิทยาลัยและการเปลี่ยนแปลงในแต่ละช่วงเวลา

In 1964, Chiang Mai University did not have as much space as today. There is only one entrance, and priority is given to the building located in front of the university. The government attaches great importance to the establishment of this first regional university because it is a demonstration of being equal to foreign countries according to the principles of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), which is divided into 8 subjects: 1.Humanities 2.Education 3.Fine Arts 4.Social Sciences 5.Science 6.Engineering 7.Medical Science 8.Agriculture

Chiang Mai University is the representative of Thai education reform. Various operations are therefore in response to government policy, which is reflected in the architecture of various eras. It overlaps with both pro-Thai policy and creating a modern state.

The data collection within Chiang Mai University was therefore set intime from the planning of the master plan until the permanent office building of the Faculty of Fine Arts was completed, which is the completion to the established goal between 1960 and 1990.

The sequence of faculty establishment is as follows:

1964 Humanities  
Social Sciences  
Science  
1965 Medicine  
1967 Agriculture  
1968 Education  
1970 Engineering  
1983 Fine Arts

ในปี พ.ศ.2507 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ยังมีเนื้อที่ไม่มากเท่าทุกวันนี้ มีประตูเข้าออกเพียงประตูเดียวและให้ความสำคัญกับอาคารที่ตั้งอยู่ด้านหน้ามหาวิทยาลัย รัฐบาลให้ความสำคัญกับการตั้งมหาวิทยาลัยส่วนภูมิภาคแห่งแรกนี้มากเพราะเป็นการแสดงถึงความทัดเทียมกับต่างชาติ ใน การที่จะมีมหาวิทยาลัยที่สมบูรณ์เท่าเทียมกับตะวันตกตามหลักการขององค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมของสหประชาชาติ (UNESCO) ซึ่งแบ่งวิชาออกเป็น 8 สาขา ได้แก่ 1.มนุษยศาสตร์ 2.ศึกษาศาสตร์ 3.วิจิตรศิลป์ 4.สังคมศาสตร์ 5.วิทยาศาสตร์ 6.วิศวกรรมศาสตร์ 7.แพทยศาสตร์ 8.เกษตรศาสตร์

ในขณะเดียวกันมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นตัวแทนของการปฏิรูปการศึกษาไทย การดำเนินการต่างๆจึงเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาลซึ่งสะท้อนออกมาในรูปแบบของสถาปัตยกรรมยุคต่างๆที่คาบเกี่ยวทั้งนโยบายนิยมไทยและการสร้างสภาวะทันสมัย

การเก็บข้อมูลภายในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่จึงกำหนดช่วงเวลาไว้ตั้งแต่การวางผังแม่บท จนอาคารที่ทำการถาวรของคณะวิจิตรศิลป์ก่อสร้างแล้วเสร็จ ซึ่งนับเป็นหมุดหมายของการดำเนินการตามแผนการจัดตั้งได้อย่างครบถ้วนระหว่างปี พ.ศ.2503-2533

โดยมีลำดับการจัดตั้งคณะต่างๆดังนี้

2507 คณะมนุษยศาสตร์  
คณะสังคมศาสตร์  
คณะวิทยาศาสตร์  
2508 คณะแพทยศาสตร์  
2510 คณะเกษตรศาสตร์  
2511 คณะศึกษาศาสตร์  
2513 คณะวิศวกรรมศาสตร์  
2526 คณะวิจิตรศิลป์



## FACULTY BUILDING

อาคารเรียนของคณะต่างๆ

- 1 Faculty of Humanities
- 2 Faculty of Social Sciences
- 3 Faculty of Science
- 4 Faculty of Medicine
- 5 Faculty of Agriculture
- 6 Faculty of Education
- 7 Faculty of Engineering
- 8 Faculty of Fine Arts

## Keyplan and Historical Timeline

Modern Architecture 1960-1990 A.D.

สถาปัตยกรรมโมเดิร์นระหว่างปี พ.ศ.2503-2533



Keyplan 2024

Modern Architecture grouping

แผนผังแสดงการจัดกลุ่มสถาปัตยกรรมโมเดิร์น พ.ศ.2567

### MODERN ARCHITECTURE GROUPING

in Chiang Mai University

การจัดกลุ่มสถาปัตยกรรมโมเดิร์นในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1 Angkaew village         | 13 Sport center  |
| 2 Angkaew dormitory       | 14 Pailom village  |
| 3 Sala Tham               | 15 Kaset village   |
| 4 Operation               | 16 Faculty of Agriculture                                  |
| 5 Three faculties         | 17 Faculty of Pharmacy and Dentistry                       |
| 6 Faihin village          | 18 Medical Science village                                 |
| 7 Library                 | 19 Suandok village   |
| 8 Romsak village          | 20 Faculty of Medicine                                     |
| 9 Suthep village          | 21 Water tank village                                      |
| 10 Student dormitory      | 22 Hospital residence                                      |
| 11 Faculty of Engineering | 23 Former Nakorn Chiang Mai Hospital<br>(Suandok hospital) |
| 12 Faculty of Education   |  |