

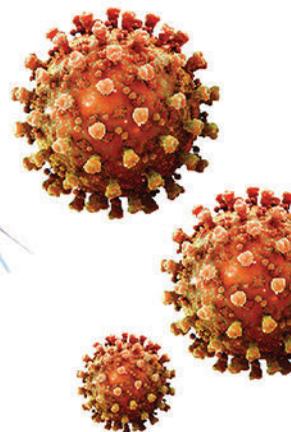
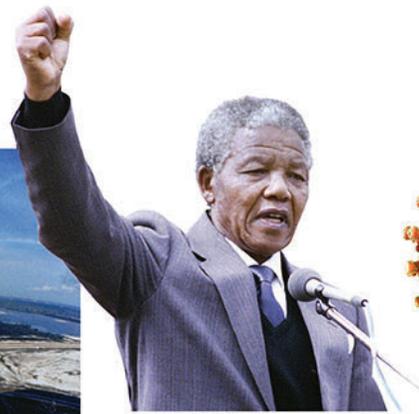


ร้อยพันเรื่องราวประวัติศาสตร์โลก

TIMELINES OF



WORLD HISTORY



DK Team เขียน
งาน ไสวประกาการ แพ

TIMELINES OF WORLD HISTORY

ร้อยพันเรื่องราวประวัติศาสตร์โลก





TIMELINES OF WORLD HISTORY

ร้อยพันเรื่องราวประวัติศาสตร์โลก

คู่มือ



MATCHONBOOK



Penguin
Random
House

Produced for DK by
cobalt id
www.cobaltid.co.uk

Editors Marek Walisiewicz, Johnny Murray
Designers Paul Tilby, Paul Reid

Senior Editor Hugo Wilkinson
Senior Art Editor Duncan Turner
Managing Editor Angeles Gavira Guerrero
Managing Art Editor Michael Duffy
Production Editor Robert Dunn

Production Controller Meskerem Berhane
Senior Jackets Designer Surabhi Wadhwa-Gandhi
**Jackets Design Development
Manager** Sophia MTT
DTP Designer Ashok Kumar
Art Director Karen Self
Design Director Phil Ormerod
Associate Publishing Director Liz Wheeler
Publishing Director Jonathan Metcalf

First published in Great Britain in 2022 by
Dorling Kindersley Limited
DK, One Embassy Gardens, 8 Viaduct Gardens,
London, SW11 7BW

Copyright © 2022 Dorling Kindersley Limited
A Penguin Random House Company
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
001-325054-May/2022

All rights reserved.
No part of this publication may be reproduced, stored
in or introduced into a retrieval system, or
transmitted, in any form, or by any means (electronic,
mechanical, photocopying, recording, or otherwise),
without the prior written permission of the copyright
owner.

A CIP catalogue record for this book
is available from the British Library.
ISBN: 978-0-2415-1575-4

Printed and bound in UAE

www.dk.com

สำนักพิมพ์มิชชัน | www.matichonbook.com

TIMELINES OF WORLD HISTORY
- งาม ไสอรประภากร แปล

Copyright © Dorling Kindersley Limited, 2022
A Penguin Random House Company

Thai Language Translation © 2024
by Matichon Publishing House

พิมพ์ครั้งที่ 1 : ตุลาคม 2567
พิมพ์ครั้งที่ 2 : มิถุนายน 2568

ราคา 850 บาท

www.dk.com

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ
ดีเค ทีเอ็ม. ร้อยพันเรื่องราวประวัติศาสตร์โลก = Timelines of World History.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มิชชัน, 2568. 320 หน้า.
1. ประวัติศาสตร์โลก. I. งาม ไสอรประภากร, ผู้แปล. II. ชื่อเรื่อง.

909

ISBN 978-974-02-1909-5



CONTRIBUTORS

Tony Allen

Tony Allen has written many works on history for the general reader and was Series Editor for the 24-volume Time-Life History of the World.

Dr Kay Cotel

A writer and historian, Kay Cotel has written numerous popular books on subjects ranging from history to architecture, culture, and literature.

R. G. Grant

Historian R. G. Grant is a prolific author of books for adults and children, covering a wide range of topics in cultural, technological, and military history.

Ann Kramer

Having studied history at Sussex University, Ann Kramer has written on topics ranging from women's experiences of war through to black American history.

Philip Parker

Philip Parker is a historian specializing in the medieval world, and has written numerous books including on the Romans, Vikings, and several historical atlases.

Marcus Weeks

Musician and author Marcus Weeks has written and contributed to many books on philosophy, the arts, and the history of the ancient world.

CONSULTANTS

Professor Michael Fisher

Robert S. Danforth Professor of History, Emeritus, Oberlin College, USA

Dr Connor Judge

Postdoctoral Fellow in China Studies, Somaiya Vidyavihar University, India

Professor Tyesha Maddox

Professor of African Diaspora History, Fordham University, USA

Dr Angélica Baena Ramírez

Former professor of History, Acatlan National Autonomous University of Mexico. Guest researcher and lecturer, UNAM UK and UK Mexican Arts Society

ที่ปรึกษาสำนักพิมพ์

อารักษ์ คตะนาท
สุพจน์ แจงเรือ
รุจิรัตน์ ทิมวัฒน์

ผู้อำนวยการสำนักพิมพ์

มณฑล ประภากรเกียรติ

รองผู้จัดการสำนักพิมพ์

ประภาพร ประเสริฐใสภา
ททียชนก ชิวโมกข์

บรรณาธิการอาวุโส

สุภัก สุขชาติสุธาธรรม

บรรณาธิการบริหาร

ปกรณเกียรติ ดีโรจนวิช

หัวหน้ากองบรรณาธิการ

บพรุจ ศิริรัตน์สิริกุล

เจ้าหน้าที่ธุรกิจต่างประเทศ และลิขสิทธิ์

โชษิตา พาณิชสวัสดิ์

พิสูจน์อักษร

โชติช่วง ระวี

ออกแบบปก-ศิลปกรรม

ชนาเมธ เภญญาพิสุทธิ์

ประชาสัมพันธ์และการตลาด

สมย์รวินท์ พันธรัักษ์
ณัชชา เขียวภา
โบนีลา ศรีสิงห์
อรจิรา อ่องรัตน์ไพศาล

จัดทำโดย : บริษัทมหาชน จำกัด (มหาชน)

12 ถนนเทศบาลนุกมล ประชาณิเวศน์ 1
เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900
โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 1235

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์มหาชน 12 ถนนเทศบาลนุกมล

ประชาณิเวศน์ 1 เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900
โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 2000, 2108

จัดจำหน่ายโดย : บริษัทงานดี จำกัด (ในเครือมหาชน)

12 ถนนเทศบาลนุกมล ประชาณิเวศน์ 1
เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900
โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 3350-3360

Matchon Publishing House

a division of Matchon Public Co., Ltd. 12
Tethsabannarueman Rd., Prachanivate 1,
Chatuchak, Bangkok 10900 Thailand

Facebook: matchonbook
Twitter: @matchonbook
Instagram: @matchonbooks
Pinterest: matchonbook

ในกรณีที่หนังสือมีข้อผิดพลาดจากการพิมพ์ เช่น หน้าขาดหาย
หน้าซ้ำ หน้าสลับ เข้าเล่มกลับหัว กรุณาติดต่อมาที่
email: matchonbook.sales@gmail.com
หรือ inbox Facebook: matchonbook เพื่อขอเปลี่ยนแปลงใหม่

ส่งซื้อหนังสือจำนวนมากในราคาพิเศษ ติดต่อที่
บริษัทงานดี จำกัด โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 3353



ฝ่าย MATCHON PREMIUM PRINT :

บริษัทมหาชน จำกัด (มหาชน)
รับผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ทุกประเภท
โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 2419, 2424
email: print.matchon@gmail.com
Facebook: Matchon Premium Print

หนังสือเล่มนี้ใช้ระบบนับปีปฏิทินแบบ

สากลศักราช (Common Era) หรือ “ส.ศ.” (CE)

ช่วงก่อนสากลศักราช (Before the Common Era)

จะใช้ว่า “XXXX ปีก่อนสากลศักราช” (BCE)

สารบัญ



4 ล้านปีก่อน – 201 ปีก่อน ส.ศ.



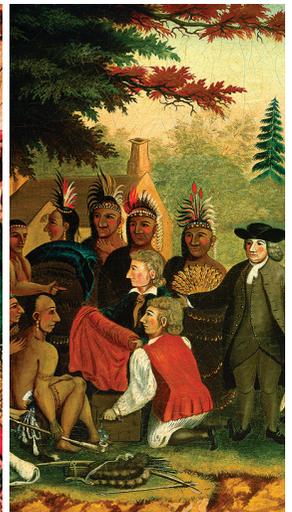
200 ปีก่อน ส.ศ. – ส.ศ. 599



ส.ศ. 600 – 1199



1200 – 1599



1600 – 1699

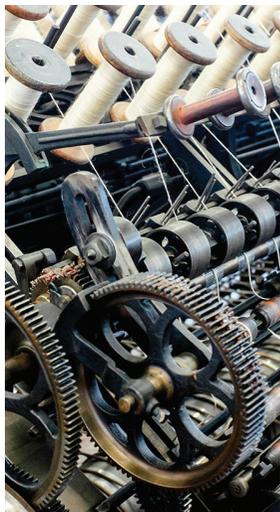
10

40

74

104

140



1700 - 1799

170



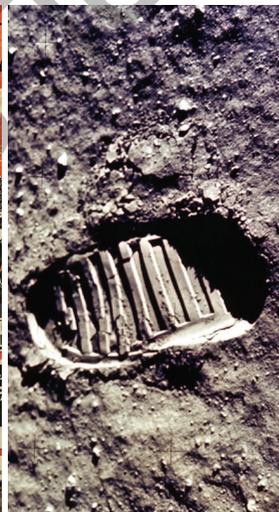
1800 - 1879

202



1880 - 1934

232



1935 - 1979

258



1980 - 2021

288



ทัชมาฮาล อาคารหินอ่อนสีขาว ณ เมืองอัครา ซึ่งก่อสร้างขึ้นภายใต้โองการของพระเจ้า
ชาห์จาฮาน จักรพรรดิแห่งโมกุล เพื่อเป็นอาคารฝังศพของมুমตัส มาฮาล พระมเหสี
ของพระองค์ เรียกได้ว่าเป็นจุดสูงสุดของสถาปัตยกรรมอินโด-อิสลาม อาคารอันสมมาตร
อย่างสมบูรณ์แบบนี้เริ่มสร้างขึ้นในปี 1632 และใช้เวลาก่อสร้างกว่า 16 ปี





4 ล้านปีก่อน ออสตราโลพิเทซินเริ่มแพร่พันธุ์

ออสตราโลพิเทซิน มนุษย์ช่วงแรกเริ่มสกุลหนึ่งซึ่งเดินหลังตรงได้
เริ่มสร้างความเป็นอยู่บนผืนหญ้าของทวีปแอฟริกา



◁ รูปปั้นจำลองกะโหลกออสตราโลพิเทคัส แอฟริกันัส มีชื่อว่า "มิลซิสพลีส"

1.9 ล้านปีก่อน การใช้งานเครื่องมือแบบเฉาะ

โฮโมเอริคตัส ("มนุษย์หลังตรง") วิวัฒนาการ
ขึ้นจากออสตราโลพิเทซิน กอปรกับมี
รูปลักษณะที่แตกต่างอย่างชัดเจนจาก
บรรพบุรุษมนุษย์รูปร่างคล้ายลิงรุ่นก่อนๆ
โฮโมเอริคตัสพัฒนาทักษะในการกะเทาะ
หินเพื่อสร้างเครื่องมือซับซ้อนสำหรับ
การตัดและล่าสัตว์ เมื่อราว 1 ล้านปีก่อน
ได้เรียนรู้วิธีจุดและใช้ไฟ



▲ ขวานหินจากยุคหินเก่าตอนต้น

2.5 ล้านปีก่อน โฮโมแฮบิลิส
ถือกำเนิดขึ้นและเริ่มใช้
เครื่องมือหินแบบเรียบง่าย

4 ล้านปีก่อน

3 แสนปีก่อน โฮโมเซเปียนส์
มนุษย์สมัยใหม่สกุลแรก
ถือกำเนิดขึ้นในแอฟริกา



4 แสนปีก่อน นีแอนเดอร์ทัลถือกำเนิดขึ้น

นีแอนเดอร์ทัล ผู้ได้ชื่อเรียกตามชื่อหุบเขานีแอน-
เดอร์ในเยอรมนี ถือกำเนิดขึ้นเป็นครั้งแรกใน
ทวีปยุโรปและเอเชีย ร่องรอยของพวกเขาถูก
ค้นพบในปี 1856 พวกเขาปรับตัวเข้ากับสภาพ
ภูมิอากาศหนาวเย็นทางตอนเหนือได้ดี
และดำรงเผ่าพันธุ์อยู่จนถึงราว 40,000 ปีก่อน
ตรงข้ามกับความเชื่อทั่วไป นีแอนเดอร์ทัลนั้น
ชาญฉลาดและช่างประดิษฐ์ นอกจากจะเป็น
นักทำเครื่องมือที่เก่งกาจแล้ว ยังทำเสื้อผ้า
รองเท้า และมีวัฒนธรรมการฝังศพให้ผู้ตายด้วย

▽ ซากฟอสซิลไว้ร่องรอยของมนุษย์นีแอนเดอร์ทัลคนหนึ่ง



4.6-4.0 หมื่นปีก่อน ภาพเขียนปรากฏขึ้น ตามผนังถ้ำ

งานศิลปะเชิงภาพแทนที่เก่าแก่ที่สุดที่เรารู้จักจากเมื่อกว่า 45,500 ปีที่แล้ว ถูกค้นพบบนผนังถ้ำที่ซูลาเวซี อินโดนีเซีย แม้จะมีภาพเขียนตกแต่งถ้ำที่ไม่ได้ลอกเลียนรูปลักษณะสิ่งมีชีวิตที่เก่าแก่กว่านี้ แต่นี่ก็นับเป็นจุดเริ่มต้นของยุคสมัยแห่งจิตรกรรมผนังถ้ำตามสถานที่ต่างๆ ในอินโดนีเซีย ฝรั่งเศส และคาบสมุทรไอบีเรีย ในเวลาเดียวกันนั้น งานประติมากรรมภาพแทนชิ้นแรกๆ ก็ปรากฏขึ้นในยุโรป โดยเป็นงานที่แกะสลักจากกระดูก งาช้าง และหิน

2 แสนปีก่อน มนุษย์เริ่มอพยพจากทวีปแอฟริกาไปยังยุโรปและเอเชีย

6.2 หมื่นปีก่อน ธนูกับลูกศรเข้าแทนที่หอกในการล่าสัตว์ขนาดเล็ก

▲ จิตรกรรมจากถ้ำไซเวต์ที่ฝรั่งเศส

100000 ปีก่อน
สภากศกรษ



1.8 หมื่นปีก่อน งานฝีมือเครื่องปั้นดินเผาเริ่มพัฒนาขึ้นในจีน

◀ ครอบน้ำแข็งขั้วโลกในยุคน้ำแข็งครั้งสุดท้าย

1.4-1.2 หมื่นปีก่อน การตั้งถิ่นฐานแห่งแรกของมนุษย์

ยุคน้ำแข็งครั้งสุดท้ายตามมาด้วยสภาพอากาศที่อุ่นขึ้นอย่างรวดเร็ว นำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงทางสิ่งแวดล้อมครั้งใหญ่ สัตว์ใหญ่ซึ่งปรับตัวเข้ากับยุคน้ำแข็งอย่างช้าๆ เริ่มทยอยสูญพันธุ์ไป ก่อให้เกิด

ความขาดแคลนเหยื่อขนาดใหญ่ในการล่าสัตว์ เงื่อนไขใหม่ๆ เหล่านี้บีบให้พฤติกรรมมนุษย์เปลี่ยนไป มนุษย์ส่วนใหญ่ละทิ้งการดำรงชีพแบบเร่ร่อนหาของป่าล่าสัตว์ ไปสู่วิถีชีวิตแบบตั้งถิ่นฐานเป็นชุมชนขนาดเล็กแทน ซึ่งกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาข้าวของเครื่องใช้ในบ้านอย่างเครื่องปั้นดินเผา

1.13 แสนปีก่อน ยุคน้ำแข็งหนึ่งแสนปีเริ่มต้นขึ้น

การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศซึ่งเริ่มต้นเมื่อราว 200,000 ปีก่อนดำเนินไปอย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น นับเป็นจุดเริ่มต้นของยุคน้ำแข็งครั้งสุดท้ายที่กินเวลานานกว่า 100,000 ปี ระหว่างที่ยุคน้ำแข็งนี้ทวีความหนักหน่วงขึ้นนั้น แผ่นน้ำแข็งซึ่งค่อยๆ ขยายตัวออกไป ก็บังคับให้ประชากรมนุษย์ต้องอพยพลงทิศทางทิศใต้



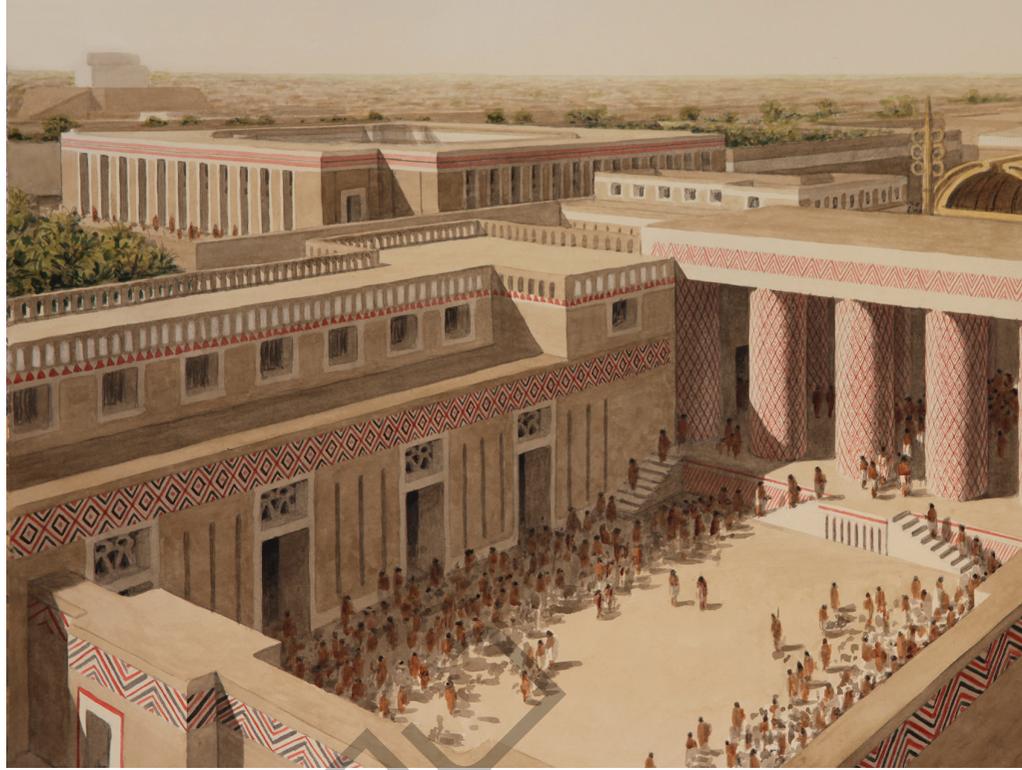
◀ รูปปั้นจำลองหม้อดินเผายุคโจมงที่ญี่ปุ่น

ราว 4500 ปีก่อนสหัสวรรษ

นครรัฐก่อตัวขึ้นในเมโสโปเตเมีย

ซูเมอร์ หนึ่งในอารยธรรมที่เก่าแก่ที่สุด ก่อตัวขึ้นในขณะที่ชุมชนต่างๆ ตั้งถิ่นฐานในภูมิภาคระหว่างแม่น้ำไทกริสกับยูเฟรติส บริเวณประเทศอิรักในปัจจุบัน หมู่บ้านเหล่านี้หลายแห่งพัฒนาไปเป็นศูนย์กลางเมืองขนาดใหญ่ โดยแห่งที่สำคัญที่สุดก็คืออูรุก นครเต็มตัวแห่งแรก ซึ่งจะกลายเป็นศูนย์กลางทางการเมืองและวัฒนธรรมของภูมิภาคนี้ ในจุดที่รุ่งเรืองที่สุด นครรัฐอูรุกมีผู้อยู่อาศัยมากถึง 80,000 คน กว่าครึ่งหนึ่งอาศัยอยู่ภายในตัวเมืองนี้เอง

▷ วิหารสีขาวยุค อูรุก, ภาพจำลองสมัยใหม่



ราว 5500-2800 ปีก่อนสหัสวรรษ การตั้งถิ่นฐานในลุ่มแม่น้ำสินธุเป็นหมุดหมายแรกเริ่มของอารยธรรมฮารัปปาช่วงต้น

10000 ปีก่อนสหัสวรรษ

ราว 8000 ปีก่อนสหัสวรรษ การตั้งถิ่นฐานภายในกำแพงแห่งแรกๆ เช่น เจอริโค เริ่มปรากฏขึ้น การตั้งถิ่นฐานในลักษณะนี้ช่วยป้องกันชุมชนจากน้ำท่วมและการรุกราน

ราว 5000-3520 ปีก่อนสหัสวรรษ หมู่บ้านขนาดเล็กเริ่มก่อตัวขึ้นในญี่ปุ่นในยุคโจมงตอนต้น

โลหะชนิดแรกๆ ซึ่งถูกนำมาทำเป็นเครื่องใช้คือทองกับทองแดง



ราว 9500 ปีก่อนสหัสวรรษ
วิหารเทงกลมที่เกอเบ็กลี เทเพ

อาคารซึ่งประกอบด้วยวงกลมที่ก่อรูปจากเสาหินถูกสร้างขึ้นในอนาโตเลีย ทางตะวันออกเฉียงใต้ของตุรกี ณ สถานที่ที่ปัจจุบันรู้จักกันในชื่อเกอเบ็กลี เทเพ เสาหินรูปตัว T ซึ่งแกะสลักอย่างละเอียดถูกนำมาติดตั้งตามร่องที่เจาะเข้าไปในฐานหิน เสาเหล่านี้ถูกเรียงเป็นโครงวงกลม โดยเชื่อกันว่ามีจุดประสงค์ทางศาสนาหรือจิตวิญญาณ จึงนับได้ว่าเป็นสิ่งก่อสร้างทางศาสนาแห่งแรกของโลกที่เรารู้จัก

◁ วิหารทรงกลมที่เกอเบ็กลี เทเพ



ราว 3100 ปีก่อนสาหัสศักราช
กษัตริย์นาร์เมอร์
ทรงรวมอียิปต์เป็นปึกแผ่น

อาณาจักรทั้งสองของอียิปต์ตอนบนและตอนล่างถูกรวมเข้าเป็นหนึ่งเดียวกันภายใต้กษัตริย์นาร์เมอร์ (หรือที่รู้จักกันในนามเมเนส) ซึ่งต่อมาจะกลายเป็นผู้ก่อตั้งราชวงศ์ที่ 1 แห่งอียิปต์ ทรงเป็นฟาโรห์พระองค์แรกของยุคต้นราชวงศ์ ความสำเร็จอันใหญ่โตของพระองค์ได้รับการบันทึกไว้ในภาพเขียนและอักษรอียิปต์โบราณที่ถูกจารึกไว้บนวัตถุโบราณต่างๆ เช่น “แท่นนาเมอร์” แท่นหินตกแต่งสำหรับการบดและผสมเครื่องสำอาง



▷ แท่นนาเมอร์

ราว 4500 ปีก่อนสาหัสศักราช
การหลอมโลหะพัฒนาขึ้น
จากกระบวนการสกัด
ทองแดงจากแร่โดยใช้ไฟ

ราว 3500 ปีก่อนสาหัสศักราช
อัวร์ติงกา นครแห่งแรก
ของอารยธรรมนอร์เทธิโก
ในเปรู ก่อตั้งขึ้น

ราว 3500 ปีก่อนสาหัสศักราช
สิ่งก่อสร้างด้วยดินที่เก่าแก่ที่สุด
ในอเมริกาเหนือถูกสร้างขึ้นที่
วัดสันเปเรก, ลุยเซียนา

3000 ปีก่อน
สาหัสศักราช

ราว 3500 ปีก่อนสาหัสศักราช
ยานพาหนะมีล้อยุคแรก

ขณะที่ชาวนาไมโสโปเตเมียค่อยๆ นำสัตว์ใหญ่ เช่น วัวและลา มาเลี้ยง พวกเขาก็ตระหนักถึงศักยภาพของสัตว์เหล่านี้ในการลากรถไถหรือรถขนของ ชาวซูเมเรียนสร้างรถ 4 ล้อสำหรับการเกษตร โดยใช้ล้อที่ทำจากไม้เนื้อแข็ง จากนั้นรถม้าสำหรับการศึกและพิธีกรรมต่างๆ ซึ่งถอดแบบมาจากรถลากเหล่านี้ก็ตามมาไม่ช้า



▲ รถม้าซูเมเรียนตามภาพที่ปรากฏในกล่องธงแห่งเมืองอูร์

ราว 9500-3500 ปีก่อนสาหัสศักราช
วิวัฒนาการของ
การเกษตร



การหันมาทำเกษตรกรรมและละทิ้งวิถีชีวิตแบบเร่ร่อนปูทางให้กับการก่อตั้งขึ้นของอารยธรรมลงหลักปักฐานแห่งแรกๆ

ราว 9500 ปีก่อนสาหัสศักราช ในบริเวณ “เสี้ยวพระจันทร์อันอุดมสมบูรณ์” ของอียิปต์และเอเชียตะวันตก ผู้คนเก็บเกี่ยวหญ้าป่าและเริ่มเพาะปลูกในเวลาต่อมา

ราว 8500 ปีก่อนสาหัสศักราช แพะกับแกะคือสัตว์ชนิดแรกๆ ที่ถูกนำมาเลี้ยง ขณะที่เกษตรกรรมเริ่มกลายเป็นวิถีปฏิบัติอันมีแบบแผนในภูมิภาคตะวันออกกลาง

ราว 5000-3000 ปีก่อนสาหัสศักราช วัฒนธรรมอย่างแกะก่อก่อตั้งขึ้นในจีน ณ บริเวณตั้งแต่แม่น้ำเหลืองถึงบางส่วนของมณฑลกานซู ผู้คนในบริเวณนี้เพาะปลูกข้าวฟ่างเป็นหลัก

ราว 3500 ปีก่อนสาหัสศักราช คันไถรูปแบบแรกๆ ถูกคิดขึ้นในหลากหลายภูมิภาคทั่วทั้งโลกถูกใช้เป็นสัตว์ลากจูง



▲ เทพอะนูบิสทำมัมมี่ ภาพวาดที่หลุมศพของอาเมนนักฮต

ราว 2686-2181 ปีก่อนสาหัสศักราช

ริเริ่มการทำมัมมี่

ในอาณาจักรอียิปต์เก่า (ราว 2686-2181 ปีก่อนสาหัสศักราช) พระศพของฟาโรห์ พระบรมวงศานุวงศ์ และชนชั้นสูงทั้งหลายถูกเก็บรักษาไว้ด้วยกระบวนการทำมัมมี่ ศพถูกดองและมัดไว้ในผ้า ก่อนจะนำไปฝังในหลุมศพพร้อมกับทรัพย์สินสมบัติมากมายสำหรับพิธีศพ

ราว 3000 ปีก่อนสาหัสศักราช อารยธรรมเอลาม

ก่อตั้งขึ้นตามฝั่งตะวันออกของอ่าวเปอร์เซีย

ราว 2560 ปีก่อนสาหัสศักราช มหาพีระมิด

แห่งกิซา หลุมศพของฟาโรห์คูฟู สร้างเสร็จสมบูรณ์

3000 ปีก่อนสาหัสศักราช

ราว 3000 ปีก่อนสาหัสศักราช การก่อสร้างสโตนเฮนจ์เริ่มต้นขึ้นบนที่ราบซอลส์บรีในบริเวณตะวันตกของอังกฤษ

ราว 2600 ปีก่อนสาหัสศักราช พีระมิดขั้นบันไดแห่งแรกๆ ถูกสร้างขึ้นที่คาราล เมืองสำคัญของอารยธรรมนอร์เทธิโกที่เปรู

ราว 2900 ปีก่อนสาหัสศักราช ระบบการเขียนอักษรรูปลิ่ม

ชาวเมโสโปเตเมียในซูเมอร์คิดค้นวิธีบันทึกการแลกเปลี่ยนโดยใช้ไม้กดลงบนดินเหนียวเพื่อสร้างรอย รอยบันทึกยอดเงินที่เรียบง่ายเหล่านี้พัฒนาไปเป็นระบบการเขียนอันซับซ้อนซึ่งใช้สัญลักษณ์รูปลิ่มเป็นตัวแทนคำและพยางค์ แทนที่จะใช้อักษรภาพแบบที่ใช้ในอักษรอียิปต์โบราณ



▲ แท่นดินเหนียวที่มีอักษรรูปลิ่มจารึกไว้



2334-2279 ปีก่อนสาหัสศักราช พระเจ้าซาร์กอนมหาราชแห่งแอกแคด

พระเจ้าซาร์กอนทรงขยายการปกครองของพระองค์ออกไปจากแอกแคด (ทางตะวันออกของแม่น้ำไทกริส) ด้วยการพิชิตราชอาณาจักรโดยรอบทั้งหลาย กลายเป็นผู้นำคนแรกที่ปกครองจักรวรรดิอันประกอบด้วยบรรดานครรัฐได้อาณัติ

“มีเพียงเหล่าทวยเทพเท่านั้นที่เจ็ดฉายก่ามกลางแสงอาทิตย์ได้ตลอดไป ส่วนมนุษย์นั้นหรือ ช่วงชีวิตของเขามีอยู่จำกัดเท่านั้น”

มหากาพย์กิลกาเมช, กวีนิพนธ์เมโสโปเตเมีย, ราว 2100 ปีก่อนสาหัสศักราช

ราว 2112-2095 ปีก่อนสาเกตศักราช

มหาชิกกูร์ตถูกสร้างขึ้นที่เมืองอูร์

หลังปลดแอกนครของพระองค์จากการปกครองของชาวแอคคาและกูติ กษัตริย์อูร์-นัมมุแห่งอูร์ก็ทรงสถาปนาราชวงศ์ที่ 3 แห่งอูร์ขึ้นมา พระองค์ทรงสร้างชิกกูร์ตขนาดยักษ์ (พีระมิดชั้นบันได) เพื่อเป็นเกียรติแด่พระเจ้านนาร์ โครงสร้างมหิหารแห่งนี้ล้อมสภาพลง หลังการล่มสลายของราชวงศ์ที่ 3 แต่ถูกสร้างขึ้นใหม่ในศตวรรษที่ 6 ก่อนสาเกตศักราช โดยพระเจ้านาโบนิตัส กษัตริย์แห่งบาบิโลเนีย



▲ ชิกกูร์ตแห่งอูร์หลังได้รับการบูรณะซ่อมแซม และสร้างขึ้นใหม่

ราว 2334-2279 ปีก่อนสาเกตศักราช

พระเจ้าซาร์กอนมหาราชทรงพิชิต

ซูเมอร์และเมโสโปเตเมีย

พร้อมกับสถาปนาจักรวรรดิแอคคา

ราว 2150 ปีก่อนสาเกตศักราช

อาณาจักรอูเรียได้รับ

การสถาปนาขึ้นในบริเวณ

ทิศใต้ของอียิปต์

ราว 2100-2000 ปีก่อนสาเกตศักราช

มหากาพย์กิลกาเมช

ถูกจารึกลงบนแผ่นหิน

ในภาษาซูเมอร์เรียน

2000 ปีก่อน
สาเกตศักราช

ราว 2200 ปีก่อนสาเกตศักราช ชาวฮิตไทต์

พัฒนาเทคนิคการหลอมเหล็กขึ้นที่

อนาโตเลีย พวกเขาเก็บงานเทคนิคดังกล่าว

เป็นความลับอย่างมิดชิด

ราว 2134 ปีก่อนสาเกตศักราช

อาณาจักรกลางแห่งอียิปต์

ได้รับการสถาปนาขึ้นเมื่อฟาโรห์

เมนทูโฮเตปที่ 2 ทรงรวมอียิปต์

เป็นหนึ่งเดียวอีกครั้ง



▲ ซากนครโมเฮนโจ-ดาโร

ราว 2500 ปีก่อนสาเกตศักราช

เริ่มก่อสร้างโมเฮนโจ-ดาโร

อารยธรรมฮาร์ปปาแห่งลุ่มแม่น้ำสินธุพัฒนาสู่จุดสูงสุดในช่วงระหว่าง 2600-1900 ปีก่อนสาเกตศักราช อารยธรรมนี้ประกอบด้วยนครหลายแห่ง หนึ่งในนั้นก็คือฮาร์ปปาและโมเฮนโจ-ดาโร และมีประชากรราว 50,000 คน เมืองโมเฮนโจ-ดาโรนั้นเลื่องชื่อในด้านอาคารอิฐ การวางผังเมืองอันมีแบบแผนชัดเจน รวมถึงระบบลำเลียงน้ำและท่อระบายน้ำที่ซับซ้อน

ราว 2070-1600 ปีก่อนสาเกตศักราช

ราชวงศ์เซี่ยในจีน

ตามธรรมเนียมที่เล่าต่อกันมา พระเจ้าอวี่คือผู้สถาปนาราชวงศ์เซี่ย ราชวงศ์แรกของจีน เมื่อพระองค์ได้รับอาณัติแห่งสวรรค์จากจักรพรรดิทั้งห้าในตำนาน พระเจ้าอวี่ทรงกลายเป็นที่เลื่องลือ ไม่ใช่แค่เพราะเป็นผู้สถาปนากการปกครองแบบราชวงศ์ในจีน แต่เพราะการปกครองอันมีเมตตาและชาญฉลาดของพระองค์ด้วย ความสำเร็จประการสำคัญที่สุดอย่างหนึ่งของพระองค์คือการสั่งให้มีการก่อสร้างเพื่อควบคุมน้ำท่วมเรื่อรังซึ่งคุกคามดินแดนบ้านเกิดของพระองค์ในจีนตอนกลาง



▲ พระเจ้าอวี่ กษัตริย์ในตำนานผู้สถาปนาราชวงศ์เซี่ย

ราว 9500-3500 ปีก่อนสหัสวรรษ

ยุคสมัยแห่งพีระมิด

อาณาจักรอียิปต์เก่ามักถูกกล่าวถึงว่าเป็น “ยุคสมัยแห่งพีระมิด” เพราะยุคสมัยนี้ครอบคลุมตั้งแต่การขึ้นครองราชย์ของกษัตริย์นักสร้างพีระมิดผู้ยิ่งใหญ่แห่งราชวงศ์ที่ 3 (2686-2613 ปีก่อนสหัสวรรษ) ไปจนถึงราชวงศ์ที่ 6 (2345-2181 ปีก่อนสหัสวรรษ) ในช่วงเวลา 500 ปี นับตั้งแต่ประมาณ 2700 ปีก่อนสหัสวรรษ เหล่าสถาปนิกได้พัฒนาเทคนิคในการลากหินปูน ขนย้ายหินจำนวนมหาศาล และประกอบสร้างอนุสรณ์สถานยักษ์ใหญ่ขึ้นมา ซึ่งกลายเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงถึงความมั่งคั่งของอียิปต์โบราณ

พีระมิดอียิปต์แห่งแรกๆ ปรากฏขึ้นในยุคการปกครองของกษัตริย์โจเซอร์ในช่วงราชวงศ์ที่ 3 กษัตริย์

โจเซอร์ทรงย้ายเมืองหลวงของพระองค์ไปยังนครเมมฟิสแล้วริเริ่มโครงการก่อสร้างอาคารต่างๆ เพื่อสถาปนาราชสำนักของพระองค์ นี้รวมถึงการก่อสร้างเขตพื้นที่สุสานใกล้เมืองซัคกอเราะห์ ภายใต้การกำกับดูแลของอิมโฮเทป สถาปนิกของพระองค์ ผู้ออกแบบพีระมิดแห่งแรก พีระมิดขั้นบันไดอันเรียบง่ายที่ซัคกอเราะห์เป็นแรงบันดาลใจให้กับรัชทายาทของกษัตริย์โจเซอร์ในราชวงศ์ที่ 4 เช่น ฟาโรห์สเนฟรู ให้ปรับปรุงแบบพีระมิดเพื่อสร้างพีระมิดเต็มตัว การสร้างพีระมิดพัฒนาสู่จุดสูงสุดหลังการสร้างบรรดาพีระมิดอันยิ่งใหญ่ที่ไม่ดุ่มและดาห์ซัวร์ รวมถึงเขตพีระมิดอันโด่งดังที่กิซา ซึ่งสร้างขึ้นเพื่อฟาโรห์คูฟู ฟาโรห์คาเฟร และฟาโรห์เมนเคอแร



เหตุการณ์สำคัญ

ศตวรรษที่ 27 ก่อนสหัสวรรษ พีระมิดขั้นบันไดระยะแรก พีระมิดอียิปต์แห่งแรกๆ มีลักษณะโครงสร้างเป็นขั้นๆ สร้างโดยการเสริมชั้นหินที่มีขนาดเล็กลงเรื่อยๆ บนฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัสหรือสี่เหลี่ยมผืนผ้า ตัวแบบของพีระมิดเหล่านี้คือพีระมิดของกษัตริย์โจเซอร์ที่ซัคกอเราะห์ (ซ้าย) ซึ่งสูงถึง 60 เมตร (196 ฟุต) บนชั้นทั้งหมด 6 ชั้นด้วยกัน



ศตวรรษที่ 26 ก่อนสหัสวรรษ พีระมิดเต็มตัวแห่งแรกๆ สถาปนิกของราชวงศ์ที่ 4 ใช้ขั้นบันไดที่เล็กกว่ามากในการสร้างรูปทรงพีระมิดที่เรียบกว่าและขึ้นไปบรรจบกันที่ยอดแหลม เช่น พีระมิดเอียงที่ดาห์ซัวร์ (ซ้าย) ผลลัพธ์ทางทัศนียภาพที่ได้นั้นถูกขบขันยิ่งขึ้นไปอีก โดยการแต่งเติมโครงสร้างทั้งหมดด้วยแผ่นหินปูนขาวที่ขัดมาแล้ว



ศตวรรษที่ 26 ก่อนสหัสวรรษ สฟิงซ์ นอกเหนือจากเขตพีระมิดที่กิซาแล้ว ยังมีสิ่งก่อสร้างอียิปต์โบราณที่โด่งดังอีกอย่างหนึ่ง นั่นคือสฟิงซ์ (ซ้าย) ซึ่งแกะสลักจากฐานหิน (แต่แต่งเติมพื้นฟูในภายหลังด้วยก้อนหินปูน) เป็นรูปปั้นยักษ์ใหญ่ของตัวสฟิงซ์ สัตว์ในตำนานที่รูปร่างคล้ายแมว มีใบหน้าเป็นฟาโรห์คาเฟร กษัตริย์ผู้ครองราชย์ในสมัยนั้น

มหาพีระมิดแห่งกิซาถูกสร้างขึ้นในศตวรรษที่ 26 ก่อน
สากลศักราช เพื่อเป็นหลุมฝังพระศพของฟาโรห์คาเฟร มี
ขนาดใหญ่ที่สุดในบรรดาพีระมิดทั้งมวลที่กิซา มีความสูงถึง
146.5 เมตร (481 ฟุต) เป็นตัวแทนของจุดสูงสุดแห่งศิลปะ
การสร้างพีระมิดที่อียิปต์ ทั้งยังเป็น 7 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก
ยุคโบราณที่เก่าแก่ที่สุดด้วย



1900 ปีก่อนสาหัสศักราช

สโตนเฮนจ์สร้างเสร็จสมบูรณ์

อนุสาวรีย์หินซึ่งเป็นที่รู้จักในนามสโตนเฮนจ์ เริ่มสร้างขึ้น ณ ใจกลางกำแพงดินวงกลมที่สืบย้อนไปได้ตั้งแต่เมื่อ 3000 ปีก่อนสาหัสศักราช และสร้างเสร็จสมบูรณ์ราว 1,000 ปีหลังจากนั้น หินตั้งขนาดมหึมาพร้อมด้วยหินทับหลังถูกนำมาจัดเรียงเป็นวงแหวนรายล้อมบรรดาหินก้อนเล็กกว่าซึ่งถูกจัดเป็นรูปทรงเกือกม้า โดยมีแท่นหินบูชาอยู่ตรงกลาง เนื่องจากโครงสร้างดังกล่าวและทางเดินซึ่งนำไปสู่อนุสาวรีย์แห่งนี้ถูกจัดวางให้สอดคล้องกับพระอาทิตย์ที่ขึ้นในวันครีษมายัน จึงเชื่อกันว่ามีบทบาททางประการในทางศาสนาหรือดาราศาสตร์



▲ สโตนเฮนจ์, วงกลมหิน

ราว 1900 ปีก่อนสาหัสศักราช

ชาวอะมอไรต์เข้าพิชิต

ชาวอะมอไรต์ กลุ่มคนเซมิติกจากบริเวณลิแวนต์ คำชายแลกลเปลี่ยนในเมโสโปเตเมียสมัยจักรวรรดิแอกแคดในช่วงศตวรรษที่ 21 ก่อนสาหัสศักราช พวกเขาค่อยๆ ลงหลักปักฐาน ณ พื้นที่ส่วนใหญ่ทางตอนใต้ของภูมิภาคนี้ผ่านการสร้างนครรัฐที่เป็นเอกเทศบาบิโลน หนึ่งในนครรัฐเหล่านี้ กลายเป็นเมืองที่รุ่งโรจน์อย่างมาก ด้วยว่าเป็นเมืองหลวงของจักรวรรดิบาบิโลเนียที่ 1 ในเวลาต่อมา



▼ ประติมากรรมปูนสมัยบาบิโลนเก่า

2000 ปีก่อนสาหัสศักราช

1900 ปีก่อนสาหัสศักราช ชาวฮิตไทต์

สถาปนาอาณาจักรของพวกเขา โดยมีเมืองหลวงอยู่ที่ฮัตตุซา, อนาโตเลีย

ราว 1900 ปีก่อนสาหัสศักราช วัทาร์มีโน

อารยธรรมไมนอสก่อตั้งขึ้นบนเกาะครีตราวๆ ช่วง 3000 ปีก่อนสาหัสศักราช และกลายมาเป็นกลุ่มอำนาจทางการค้ารายใหญ่ในบริเวณเมดิเตอร์เรเนียน เราสามารถเห็นความเจริญรุ่งเรืองของพวกเขาอย่างชัดเจนได้จากวิหารอันน่าทึ่ง ซึ่งถูกสร้างขึ้นตามเมืองต่างๆ ตั้งแต่ประมาณช่วง 1900 ปีก่อนสาหัสศักราชเป็นต้นมา ส่วนใหญ่เป็นอาคารสำหรับบริหารจัดการบ้านเมือง เช่น พระราชวังคโนสซอส พระราชวังไฟตอส และพระราชวังบนเกาะเธรา (ซานโตรินี) อาคารเหล่านี้มักสูงหลายชั้น มีระบบท่อระบายน้ำ และได้รับการตกแต่งอย่างหรูหรา



▲ พระราชวังคโนสซอส ปัจจุบันได้รับการบูรณะและสร้างใหม่บางส่วน

1772 ปีก่อนสาหัสศักราช กษัตริย์ฮัมมูราบี

แห่งบาบิโลนทรงริเริ่มกฎหมายซึ่งเปลี่ยนการให้โทษหนักจากการชดเชยความเสียหายให้เหยื่อไปเป็นการลงโทษผู้กระทำผิดแทน

▼ ฟาโรห์อาโมสที่ 1, รูปปั้นหินปูน



1549-1069 ปีก่อนสาเกตศักราช

อาณาจักรอียิปต์ใหม่

ภายใต้การปกครองของฟาโรห์อาโมสที่ 1 ผู้ก่อตั้งราชวงศ์ที่ 18 อียิปต์ถูกรวมเป็นหนึ่งเดียวอีกครั้ง หลังการขับไล่ผู้ปกครองชาวอิกซอสออกจากดินดอนสามเหลี่ยมปากแม่น้ำไนล์ นี่เองคือจุดเริ่มต้นของอาณาจักรอียิปต์ใหม่ ยุคสมัยที่รุ่งโรจน์ที่สุดของอียิปต์ อันเกิดจากการขยายอาณาจักรออกไปยังนูเบียและเอเชียตะวันตก ฟาโรห์อาโมสทรงย้ายที่ตั้งของสุสานราชวงศ์จากเหล่าพีระมิดไปยังหุบเขาแห่งกษัตริย์ใกล้นครธีบส์ อันเป็นแนวทางที่สอดคล้องกับมรดกเชื้อสายธีบส์ของพระองค์

ราว 1650 ปีก่อนสาเกตศักราช

อียิปต์ตอนเหนือถูกชาวอิกซอสผู้รุกรานจากบริเวณลิแวนต์เข้ายึดครอง พวกเขาเป็นผู้ปกครองอียิปต์กลุ่มแรกที่มาจากต่างแดน

ราว 1600 ปีก่อนสาเกตศักราช การปะทุระดับ

มหันตภัยของภูเขาไฟบนเกาะเรธา (ซานโตรินี) เป็นชนวนเหตุให้อารยธรรมไมนอสเสื่อมถอย

ราว 1600 ปีก่อนสาเกตศักราช

สภาพภูมิอากาศทั่วโลกเริ่มเย็นลง คาดว่าเป็นผลจากการปะทุของภูเขาไฟรอบโลก

ราว 1595-1530 ปีก่อนสาเกตศักราช

ชาวฮิตไทต์และชาวคัสไซต์ใช้อาวุธเหล็กและรถม้าลากในการบุกเข้ายึดกรุงบาบิโลน

◀ กระดูกเสียงหายจากราชวงศ์ซาง

ราว 1600 ปีก่อนสาเกตศักราช

ราชวงศ์ซางได้รับการสถาปนาขึ้น

ภายหลังการปกครองของราชวงศ์เซี่ยซึ่งมีสถานะกึ่งจริงกึ่งตำนาน ในเวลาต่อมา บริเวณลุ่มแม่น้ำเหลืองถูกปกครองโดยราชวงศ์ซาง กษัตริย์ชาวจิ้นรุ่นแรกๆ ซึ่งมีหลักฐานยืนยันแน่นหนากว่ามีอยู่จริง ราชวงศ์ซางได้รับการสถาปนาขึ้นโดยเฉินตั้ง ผู้พิชิตศึกหมิงเถียวที่ทำกับราชวงศ์เซี่ย วัตถุโบราณซึ่งทำจากทองสัมฤทธิ์ หยก และเซรามิก รวมถึงกระดูกเสียงหาย (กระดูกที่มีตัวอักษรแกะสลักไว้และใช้ในพิธีทำนายน) ต่างเป็นหลักฐานยืนยันถึงความรุ่งโรจน์ทางวัฒนธรรมของราชวงศ์ซาง



ราว 1810-1750 ปีก่อนสาเกตศักราช

กษัตริย์ฮัมมูราบี

ปัจจุบันเป็นที่จดจำในฐานะผู้ริเริ่มกฎหมายบาบิโลเนียตามพระนามของพระองค์ ฮัมมูราบีทรงเป็นที่เคารพในรัชสมัยของพระองค์เองจากการขยายจักรวรรดิบาบิโลเนียออกไปเกือบทั่วมะโสโปเตเมีย

1500 ปีก่อนสาเกตศักราช



ราว 1500 ปีก่อนสากลศักราช

วัฒนธรรมนีกก่อก่อตัวขึ้น

วัฒนธรรมนีก ซึ่งได้ชื่อจากหมู่บ้านนีก สถานที่แรกที่มีการค้นพบวัตถุโบราณจากวัฒนธรรมนี้ เริ่มก่อตัวขึ้นในพื้นที่ประเทศในจีเรียในปัจจุบัน นอกจากนี้จะโด่งดังที่สุดในด้านการทำรูปปั้นดินเผา ชาวนีกยังค้นพบการหลอมเหล็กในช่วงเวลาเดียวกับที่ยุคเหล็กกำลังอุบัติขึ้นในยุโรปและเอเชีย อารยธรรมของพวกเขามีอายุยืนยาวมาก จนกระทั่งสาบสูญไปอย่างลึกลับและชั่วพริบตา ราวๆ 500 ปีก่อนสากลศักราช

◀ รูปปั้นดินเผาชาวนีก



1336 ปีก่อนสากลศักราช ฟาโรห์ ตูตันคาเมนและราชินีเนเฟอร์ติติ ทรงฟื้นฟูศาสนาของอียิปต์เก่า

ราว 1400 ปีก่อนสากลศักราช กลุ่มผู้พูดภาษาพระเวทอพยพเข้าไปยังอินเดียจากทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ จากนั้นแพร่กระจายไปทั่วทั้งอินเดียตอนเหนือ

1500 ปีก่อนสากลศักราช

1384 ปีก่อนสากลศักราช การปฏิรูปศาสนาในอียิปต์โดยฟาโรห์อเคนาเตนได้ปฏิเสธเทพเจ้าองค์เก่าๆ แล้วหันไปบูชาดวงอาทิตย์แทน

1300 ปีก่อนสากลศักราช วัฒนธรรมเอิร์นฟิลด์ ซึ่งเป็นชื่อที่ได้จากวิถีปฏิบัติของการเก็บถั่วหลังพิธีเผาศพไว้ในโกศ ก่อตัวขึ้นในยุโรปตอนกลาง



▲ ตราผนึกทรงกระบอกพร้อมรอยนูนประทับของชาวอัสซีเรีย

ราว 1400 ปีก่อนสากลศักราช ชาวอัสซีเรียประกาศอิสรภาพ

หลังเป็นรัฐใต้อาณัติของจักรวรรดิแอกแคดและบาบิโลเนียในเมโสโปเตเมียมาหลายศตวรรษ ชาวอัสซีเรียก็เริ่มผงาดขึ้นในฐานะมหาอำนาจที่เป็นเอกเทศ

1500-500 ปีก่อนสากลศักราช ยุคเหล็ก



การหลอมเหล็กถูกพัฒนาขึ้นในเอเชีย แพร่หลายไปยังตะวันออกกลางในช่วงศตวรรษที่ 12 ก่อนสากลศักราช ก่อนจะค่อยๆ กระจายไปทั่วโลก

ราว 1500 ปีก่อนสากลศักราช ชาวฮิตไทต์ในอนาโตเลียพัฒนาเทคนิคการหลอมเหล็ก (ตามที่ปรากฏในหิวขวานข้างบน) แต่เก็บรักษาความลับดังกล่าวไว้อย่างมิดชิด เพื่อคงความเหนือกว่าของพวกเขาเมื่อเทียบกับรัฐเคียงข้าง

ราว 1000 ปีก่อนสากลศักราช เทคโนโลยีหลอมเหล็กแพร่หลายไปยังเอเชียตะวันตกและยุโรป ทางตอนเหนือไปไกลจนถึงหมู่เกาะเซตแลนด์ (บน) นอกจากนี้ ชาวนีกยังค้นพบเทคโนโลยีดังกล่าวเองด้วย

ราว 500 ปีก่อนสากลศักราช ช่างหลอมเหล็กชาวจีนเรียนรู้กระบวนการหลอมและแปรรูปเหล็ก ก่อนจะเริ่มผลิตชิ้นงานที่ละเอียดซับซ้อนขึ้น เช่น ตะขอเข็มขัดประดับทองตามที่เห็นนี้ (บน)



1264-1244 ปีก่อนสหัสวรรษ

ฟาโรห์รามเสสที่ 2 ทรงขยายอาณาจักรอียิปต์

ภายใต้การปกครองของฟาโรห์รามเสสที่ 2 อาณาจักรอียิปต์ขยายอาณาบริเวณออกไปทางตอนใต้ เข้าไปถึงนูเบีย ซึ่งรุ่มรวยไปด้วยทองคำ นอกเหนือจากการพิชิตชาวนูเบียแล้ว ฟาโรห์รามเสสที่ 2 ยังทรงริเริ่มโครงการก่อสร้างขนาดใหญ่ภายในอาณาเขตนูเบียของพระองค์ เพื่อเป็นสัญลักษณ์แห่งอำนาจการของชาวอียิปต์ โครงการนี้เสร็จสมบูรณ์ในรูปของมหาวิหาร 2 แห่งซึ่งจะเข้าไปในภูเขาหิน ณ มหาวิหารอาบูซิมเบล โดยมีประติมากรรมขนาดใหญ่รูปทรงต่างๆ แกะสลักไว้ตามกำแพง นั่นก็คือ มหาวิหารซึ่งอุทิศแด่ฟาโรห์รามเสสเอง และวิหารเล็กอีกแห่งหนึ่งซึ่งอุทิศแด่เนเฟอร์ทารีพระมเหสีของพระองค์

◀ ฟาโรห์รามเสสที่ 2 ตามที่ปรากฏในประติมากรรมบนผนังวิหาร

ราว 1200 ปีก่อนสหัสวรรษ อาณาจักรลิเดีย

ได้รับการสถาปนาขึ้นในเอเชียไมเนอร์
หลังอาณาจักรฮิตไทต์ถดถอย

ราว 1100-800 ปีก่อนสหัสวรรษ

ยุคมืดของกรีกเริ่มขึ้นหลัง
อารยธรรมไมซีนีล่มสลาย

1000 ปีก่อน
สหัสวรรษ

ราว 1200 ปีก่อนสหัสวรรษ
วัฒนธรรมชาววินกอตัวขึ้น
บริเวณเทือกเขาแอนดีสของเปรู

ราว 1100 ปีก่อนสหัสวรรษ
ชาวฟินิเซียผู้ล่องทะเลผงาดขึ้น
เป็นกลุ่มอำนาจสำคัญใน
แถบเมดิเตอร์เรเนียน

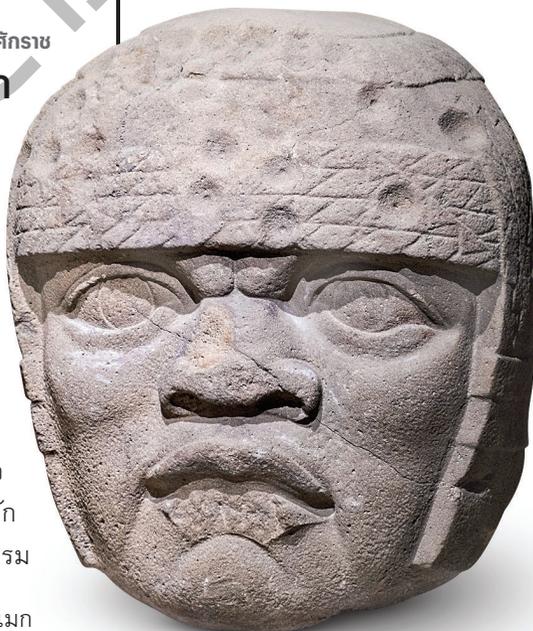
1046 ปีก่อนสหัสวรรษ
ราชวงศ์โจวพิชิตราชวงศ์ซาง
ซึ่งปกครองจีนมาก่อนหน้า

ราว 1200 ปีก่อนสหัสวรรษ

วัฒนธรรมโอลเมก

วัฒนธรรมโอลเมก อารยธรรมที่เรา
รู้ว่าเก่าแก่ที่สุดในภูมิภาคเมโสอเมริกา
ก่อตั้งขึ้นจากชุมชนผู้ล่องหลักปักฐาน
ในบริเวณอ่าวเม็กซิโก โดยมีศูนย์กลาง
แห่งแรกอยู่ที่ซานโลเรนโซ ต่อมาอยู่ที่
ลาเวนตา ลักษณะเด่นประการหนึ่งของ
วัฒนธรรมโอลเมกคือการแกะสลักหิน
ชาวโอลเมกได้สร้างรูปปั้นยักษ์ใหญ่จำนวน
หนึ่งจากหินบะซอลต์ ซึ่งเป็นที่รู้จักในชื่อ
“เศียรยักษ์” ตลอดจนหน้ากากแกะสลัก
และหัวขวานซึ่งคาดว่าถูกใช้ในพิธีกรรม

▶ “เศียรยักษ์” ของชาวโอลเมก



สินค้าแลกเปลี่ยนที่สำคัญ
ที่สุดของชาวฟินิเซีย
คือสีย้อมผ้าสีม่วง
ซึ่งสกัดจาก
หอยทากทะเลเมูเร็กซ์



ราว 1000 ปีก่อนสาหัสศักราช

อาณาจักรคูช

หลังการล่มสลายของอาณาจักรอียิปต์ใหม่ ชาวนูเบียซึ่งก่อนหน้านี้อยู่ใต้การปกครองของชาวอียิปต์มาโดยตลอดกลับมามีความควบคุมดินแดนของตนเองอีกครั้ง พวกเขาสถาปนาอาณาจักรคูชอันเป็นเอกเทศ โดยมีเมืองหลวงอยู่ที่นาปาตา (ปัจจุบันคือคาร์มาในซูดาน) จากนั้นภายในเวลาไม่กี่ศตวรรษ ชาวนูเบียก็กุมอำนาจเหนืออียิปต์ตอนบน และแต่งตั้งราชวงศ์คูชซึ่งจะปกครองอียิปต์ทั้งหมดในเวลาต่อมา

▶ เครื่องปั้นดินเผาจากอาณาจักรคูช

ราว 1000 ปีก่อนสาหัสศักราช
กษัตริย์เดวิดรวมบรรดาชนเผ่าในอิสราเอลเป็นหนึ่งเดียวกันและพิชิตกรุงเยรูซาเลม

ราว 969-936 ปีก่อนสาหัสศักราช

นครไทร่รุ่งเรืองภายใต้การปกครองของกษัตริย์อิรามที่ 1

นครไทร่มีที่ตั้งสำหรับการค้าขายที่สมบูรณ์บนชายฝั่งของบริเวณซึ่งกลายเป็นเลบานอนในปัจจุบัน ภายใต้การปกครองของกษัตริย์อิรามที่ 1 นครไทร่กลายเป็นศูนย์กลางการค้าขายส่วนใหญ่ในภูมิภาคนี้ จุดดึงดูดหลักสำหรับบรรดาพ่อค้าวานิชก็คือโครงการก่อสร้างที่กษัตริย์อิรามที่ 1 ทรงริเริ่มขึ้น นั่นก็คือ บริการโรงเก็บของภายในนครที่มีกำแพงป้องกันอย่างดี

▶ เศียรแกะสลักจากนครไทร่



1000 ปีก่อนสาหัสศักราช

ราว 1000 ปีก่อนสาหัสศักราช

วัฒนธรรมอะดีนาเริ่มก่อตัวขึ้นบริเวณลุ่มแม่น้ำโอไฮโอในอเมริกาเหนือ

▼ เรือพาณิชย์ของชาวฟินิเชีย, ประติมากรรมแผ่นหนึ่ง



ราว 1000 ปีก่อนสาหัสศักราช

ท่าเรือฟินิเชีย

เมื่อเข้าสู่ศตวรรษที่ 10 ก่อนสาหัสศักราช ชาวฟินิเชียกลายเป็นมหาอำนาจทางทะเลในบริเวณเมดิเตอร์เรเนียนตะวันออก พวกเขาเริ่มสร้างท่าเรือเพื่ออำนวยความสะดวกในการเคลื่อนย้ายถ่ายเทสินค้าไปรอบภูมิภาคตะวันออกกลาง เมืองท่าต่างๆ อย่างเมืองไทร์ ซิดอน และบิบลอสค่อยๆ ขยายตัวและกลายเป็นนครรัฐที่ปกครองตนเอง



ราว 1035?-970? ปีก่อนสาหัสศักราช

กษัตริย์เดวิด

ตามที่คัมภีร์ไบเบิลเล่าไว้ เดวิดเป็นกษัตริย์และนักดนตรีที่ผงาดขึ้นสู่อำนาจหลังสังหารยักษ์โกไลแอธจากฟิลิสเตียได้สำเร็จ พระองค์ทรงสืบทอดราชบัลลังก์ต่อจากพระเจ้าซาอูล ในฐานะกษัตริย์แห่งอิสราเอล และนำพาพสกนิกรของพระองค์เข้าสู่กรุงเยรูซาเลม

ราว 950 ปีก่อนสากลศักราช จักรวรรดิอัสซีเรียใหม่

หลังหลุดพ้นจาก "ยุคมืด" แห่งความถดถอยซึ่งครอบงำภูมิภาคตะวันออกกลางส่วนใหญ่ไปเกินกว่า 1 ศตวรรษ อัสซีเรียก็เริ่มสถาปนาจักรวรรดิขึ้นมาใหม่ เมื่อถึงตอนที่กษัตริย์อัสซีเรียที่ 2 ทรงขึ้นครองราชบัลลังก์เมื่อ 911 ปีก่อนสากลศักราช รากฐานของจักรวรรดิอัสซีเรียใหม่ก็ถูกเตรียมไว้เรียบร้อยแล้ว ภายใต้การนำของพระองค์ จักรวรรดินี้พิชิตดินแดนเมโสโปเตเมียจำนวนมากและดินแดนที่อยู่ไกลออกไปอีก การแผ่ขยายอาณาเขตดังกล่าวทำให้จักรวรรดิอัสซีเรียใหม่เป็นจักรวรรดิที่แข็งแกร่งและใหญ่โตที่สุดในโลกเคยมีมานับจนถึงตอนนั้น



▲ ประติมากรรมปูนปั้นอัสซีเรีย

กษัตริย์อัสราฮัมที่ 1 ทรงส่ง
ไม้เซดาร์จากเลบานอน
ให้กษัตริย์โซโลมอนเพื่อ
สนับสนุนการก่อสร้าง
วิหารในเยรูซาเลม

ราว 930 ปีก่อนสากลศักราช หลังกษัตริย์
โซโลมอนสิ้นพระชนม์ อาณาจักรของ
พระองค์ก็แยกตัวเป็นอิสราเอล
ในตอนเหนือและยูดาห์ในตอนใต้

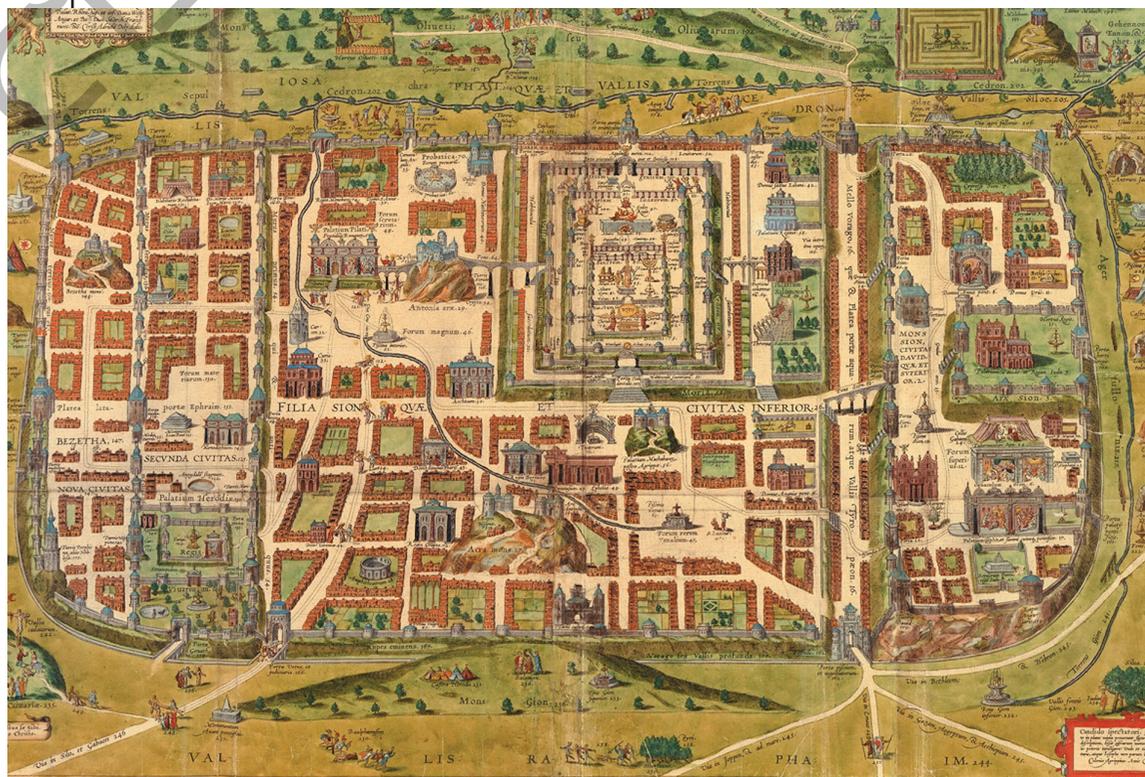
901 ปีก่อน
สากลศักราช

ราว 910 ปีก่อนสากลศักราช ซีเทีย
ในยูเรเชียตอนกลางกลายเป็นที่
ลงหลักปักฐานของผู้คนเร่ร่อนจาก
เขตทุ่งหญ้าของเอเชีย

ราว 950 ปีก่อนสากลศักราช พระวิหารที่ 1 ถูกสร้างขึ้น ในกรุงเยรูซาเลม

ตามเรื่องเล่าต่อๆ กันมา กษัตริย์เดวิดคือผู้นำที่หีบพันธสัญญามายังเยรูซาเลม ทว่าโซโลมอน พระโอรสของพระองค์ คือผู้สั่งให้มีการสร้างพระวิหารขึ้นมาเพื่อเก็บรักษาหีบนั้น เมื่อพระองค์ทรงขึ้นครองราชบัลลังก์อิสราเอล พระวิหารดังกล่าว ซึ่งต่อมาเป็นที่รู้จักในชื่อพระวิหารที่ 1 คือศูนย์กลางทางจิตวิญญาณและวัฒนธรรมของนครแห่งนี้ โดยตั้งอยู่บนภูเขาโมไรยาห์ (เนินพระวิหาร) ก่อนจะถูกชาวบาบิโลเนียทำลายลงเมื่อ 586 ปีก่อนสากลศักราช

▶ แผนที่กรุงเยรูซาเลม



ราว 900-400 ปีก่อนสากลศักราช

อารยธรรมอิทรัสคัน

ในศตวรรษที่ 9 ก่อนสากลศักราช นครรัฐหลายแห่งทางตอนเหนือของอิตาลีเริ่มเจริญรุ่งเรืองขึ้น โดยวิวัฒนาการไปเป็นอารยธรรมที่มีวัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์แบบอิทรัสคันชัดเจน

อารยธรรมดังกล่าวดำเนินต่อไปหลายศตวรรษ

จนกระทั่งถูกหลอมรวมเป็นส่วนหนึ่งของรัฐโรมัน สิ่งที่เราารู้เกี่ยวกับสังคมอิทรัสคัน

ส่วนใหญ่มาจากงานศิลปะที่ขุดพบตาม

หลุมศพครอบครัว ตั้งแต่จิตรกรรม

ฝาผนัง เครื่องปั้นดินเผา

ไปจนถึงรูปปั้น

ทองสัมฤทธิ์



> รูปปั้นอิทรัสคันทรงหมูป่า



ราว 890-824 ปีก่อนสากลศักราช

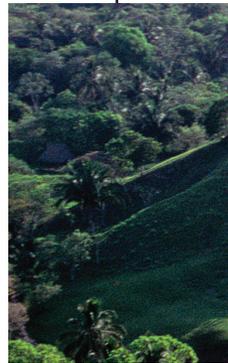
พระเจ้าชาลมานเนสซอร์ที่ 3

พระเจ้าชาลมานเนสซอร์ที่ 3 ทรงพยายามขยายอาณาเขตจักรวรรดิอัสซีเรียที่พระบิดาของพระองค์ทรงสถาปนาขึ้นอย่างไม่หยุดยั้งตลอดรัชสมัยการปกครองของพระองค์ ตั้งแต่ราว 859 ปีก่อนสากลศักราช จนถึงคราวสิ้นพระชนม์ใน 824 ปีก่อนสากลศักราช

900 ปีก่อนสากลศักราช

ราว 900 ปีก่อนสากลศักราช ชาวฟินิเซียแผ่ขยายอิทธิพลออกไปทั่วภูมิภาคเมดิเตอร์เรเนียน สร้างอาณานิคมในแอฟริกาเหนือและสเปนตอนใต้

อักษรโบราณซึ่งขุดพบ ณ เมืองโบราณลาเบนตา ดูจะบ่งชี้ว่าชาวโอลเมกเป็นอารยธรรมแรกในโลกใหม่ที่คิดค้นระบบการเขียนขึ้น



ราว 900 ปีก่อนสากลศักราช

ความรุ่งโรจน์ของวัฒนธรรมชาวิน

อารยธรรมซึ่งก่อตัวขึ้นในเขตเทือกเขาแอนดีสทางตอนเหนือ มีศูนย์กลางอยู่ ณ ตำแหน่งที่ตั้งของชาวิน เด อวนตาร์ (ในปัจจุบัน นครซึ่งถูกสร้างขึ้นที่มีเขตอาคารสำหรับศาสนาและพิธีกรรม ตกแต่งด้วยงานแกะสลักหินตามแบบฉบับแอนดีส



< เครื่องประดับทรงวงแหวนแบบชาวิน ทำจากทองคำ



872 ปีก่อนสากลศักราช น้ำท่วม
ครั้งรุนแรงในแม่น้ำไนล์
ทะลักทลายวิหารแห่งลักซอร์

▲ งานประดับตกแต่งบนกำแพงขุมประตู่
ของพระเจ้าซาลมานเนเซอร์ที่ 3, นิมรัต

836 ปีก่อนสากลศักราช สงคราม
กลางเมืองปะทุขึ้นในอียิปต์หลัง
การแย่งชิงอำนาจระหว่าง
กลุ่มอำนาจภายในราชวงศ์

863 ปีก่อนสากลศักราช นิมรัตกลายเป็น เมืองหลวงของอัสซีเรีย

อาณาจักรอัสซีเรียใหม่แข็งแกร่งขึ้น
ในศตวรรษที่ 9 ก่อนสากลศักราช
เมื่อกษัตริย์อัสซูร์นาเซอร์ปาลที่ 2 ทรงขึ้น
ครองราชย์ พระองค์ทรงทำการศึกอย่าง
โหดเหี้ยมเพื่อขยายอาณาจักร พื้นที่
อัสซีเรียสู่ความยิ่งใหญ่และทรงอำนาจ
ในอดีต พระองค์ทรงย้ายเมืองหลวงจาก
อัสซูร์ไปยังนิมรัต (หรือที่รู้จักกันในชื่อ
คาลอฮู) พระองค์ทรงสร้างราชวังหรูหรา
มากมายขึ้นที่นั่น หลังสิ้นพระชนม์
พระเจ้าซาลมานเนเซอร์ที่ 3 พระโอรส
ของพระองค์ก็ทรงมุ่งมั่นที่จะดำเนิน
ตามรอยพระบิดา

801 ปีก่อน
สากลศักราช



▲ มหาพีระมิดที่ลาเบเนตา

ราว 850 ปีก่อนสากลศักราช อาณาจักรวาน
(ในอาร์เมเนียสมัยใหม่) แยกตัวเป็นอิสระ
จากอาณาจักรอัสซีเรียภายใต้การปกครอง
ของกษัตริย์อาร์ราเมแห่งอูร์อาร์ตู

▼ รูปปั้นศีรษะดินเหนียว
จากคาร์เธจ



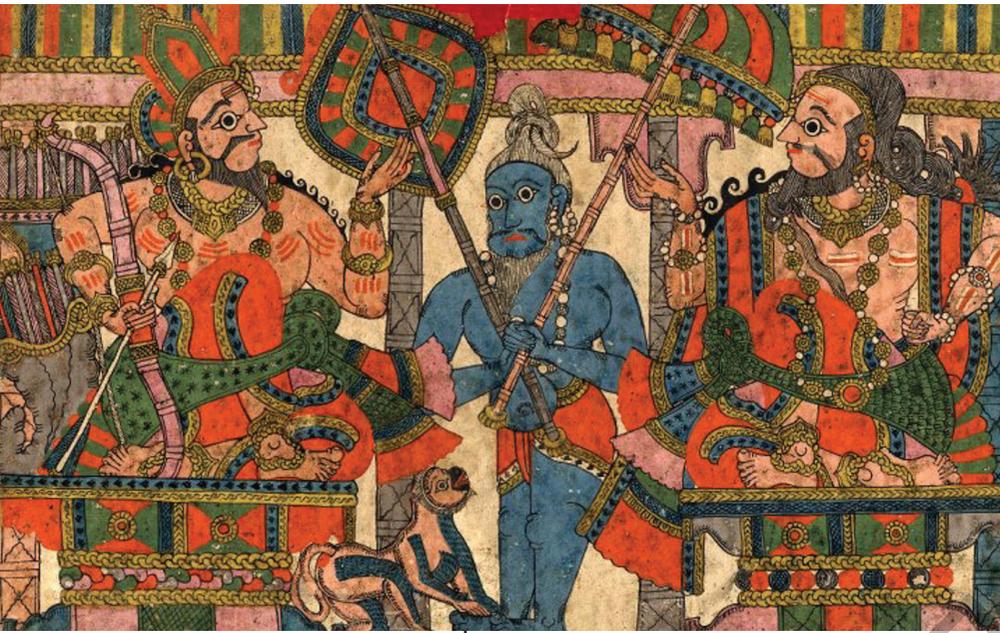
ราว 814 ปีก่อนสากลศักราช ก่อตั้งนครคาร์เธจ

มีตำนานมากมายเกี่ยวกับการก่อตั้งนคร
คาร์เธจโดยชาวฟินิเซียบนชายหาดของ
ตูนิเซียในปัจจุบัน คำบอกเล่าอันเป็นที่
จดจำที่สุดคือตำนานของราชินีไดโด (หรือ
เอลิซซา) จากนครไทร พระองค์ทรงชื่อ
ที่ดินดังกล่าวและกลายเป็นราชินีพระองค์
แรกของนครแห่งนี้ อย่างไรก็ตาม ข้อเท็จจริง
อันไร้ข้อกังขาก็คือนครแห่งนี้วิวัฒนาการ
มาจากอาณานิคมฟินิเซียแห่งหนึ่งไปเป็น
นครรัฐที่รุ่งเรือง เป็นเมืองหลวงของ
จักรวรรดิคาร์เธจที่ทรงอำนาจ

ราว 900 ปีก่อนสากลศักราช

วัฒนธรรมโอลเมกเคลื่อนย้ายไปยังลาเบเนตา

หลังนครโอลเมกที่ซานโลเรนโซเสื่อมสภาพอย่างหนัก ซึ่งอาจ
เป็นผลจากสภาพอากาศที่เปลี่ยนแปลง ผู้อยู่อาศัยได้พากัน
ย้ายถิ่นฐานไปตั้งศูนย์กลางใหม่ที่ลาเบเนตา ราว 75 กิโลเมตร
ทางตะวันออกเฉียงเหนือ นครแห่งใหม่นี้สร้างขึ้นในระดับใหญ่
มโหฬาร มีถนนปูลาดทาง ตลอดจนพีระมิดดินเหนียวขนาด
ยักษ์ตั้งตระหง่าน ในบรรดาวัตถุโบราณที่นักโบราณคดี
ค้นพบนั้น มีขวานที่ทำจากหยกสำหรับใช้ในพิธีกรรม รูปปั้น
และเครื่องปั้นดินเผา



ราว 800 ปีก่อนสากลศักราช

ยุคพระเวท

การประพันธ์ตัวบทสันสกฤต คัมภีร์พระหมัน และคัมภีร์อุปนิษัท คือจุดตั้งต้นของช่วงเวลา ซึ่งเป็นที่รู้จักกันในฐานะยุคพระเวทตอนปลาย ของอารยธรรมลัทธิ-พระเวทแห่งอินเดียตอนเหนือ คัมภีร์ศักดิ์สิทธิ์เหล่านี้ ตลอดจนตัวบทอื่นๆ ได้รับการสะสมไว้เป็นชุดๆ หรือก็คือ คัมภีร์พระเวททั้งสิ้นเป็นรากฐานของบรรดาศาสนาพราหมณ์ นอกจากนี้ ตัวบทเหล่านี้ ยังเป็นรากฐานสำคัญให้กับหลักการปกครองของวัฒนธรรมกुरुในท้องที่ และส่งอิทธิพลต่อการพัฒนาโครงสร้างสังคมแบบแบ่งลำดับชั้นในเวลาต่อมาด้วย

◀ **ปราชญ์** วิชาสนทนากับพระเจ้าชนเมชัยแห่งเผ่าพงศ์กुरु ผู้เก็บรวบรวมคัมภีร์พระเวท

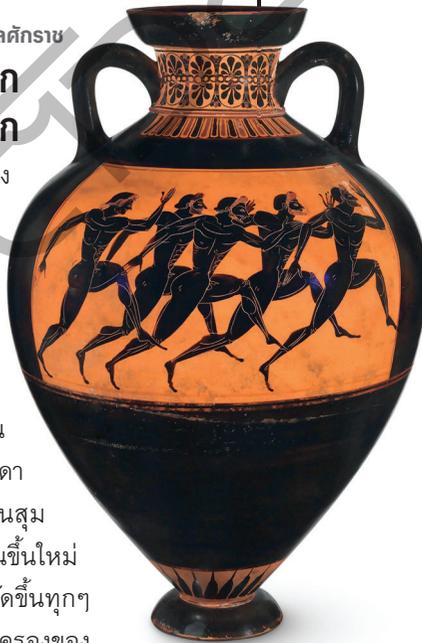
ราว 800 ปีก่อนสากลศักราช ชาวกรีกจากนครรัฐอย่างสปาร์ตา เอเธนส์ และธีบส์ กระจายตัวจากกรีซแผ่นดินใหญ่ไปยังอาณานิคมต่างๆ รอบทะเลอีเจียน

800 ปีก่อนสากลศักราช

776 ปีก่อนสากลศักราช

งานแข่งขันกีฬาโอลิมปิกของชาวกรีกครั้งแรก

ตามธรรมเนียมที่เล่าต่อกันมา เมืองโอลิมเปียจัดงานแข่งขันกีฬาโอลิมปิกของชาวกรีกทั้งหมดเป็นครั้งแรกเมื่อ 776 ปีก่อนสากลศักราช นอกจากนี้จะเป็นเทศกาลทางศาสนาและการแข่งขันกีฬาแล้ว เกมการแข่งขันเหล่านี้ยังมีจุดประสงค์ทางการเมืองด้วย ทั้งในด้านการสร้างสัมพันธ์อันดีระหว่างบรรดานครรัฐกรีกที่มาร่วมแข่งขัน ตลอดจนสมูเชื้อไฟระหว่างคู่แข่งหน้าเดิมๆ ให้ลูกโซนขึ้นใหม่ งานแข่งขันกีฬาโอลิมปิกโบราณถูกจัดขึ้นทุกๆ 4 ปี และยังคงถูกจัดต่อไปภายใต้การปกครองของชาวโรมันจนถึงศตวรรษที่ 4 ก่อนสากลศักราช



▲ นักกีฬากรีกเปลือยกายในจิตรกรรมบนโถ

771 ปีก่อนสากลศักราช

ราชวงศ์โจวตะวันออกเริ่มขึ้นในจีน

หลังเหล่าอนารยชนบุกยึดนครเห่าจิง เมืองหลวงของราชวงศ์โจว บรรดาราชวงศ์ก็ต้องจรีไปทางทิศตะวันออก ส่งผลให้นครลั่วอี้กลายเป็นเมืองหลวงของราชวงศ์โจวตะวันออก นำมาซึ่งจุดเริ่มต้นของยุคเสื่อมถอยทางอำนาจของกษัตริย์ราชวงศ์โจว ตลอดจนการแตกหักของภูมิภาคนี้ไปเป็นรัฐที่ปกครองตนเองมากขึ้น ช่วงครึ่งแรกของราชวงศ์โจวตะวันออกกลายเป็นที่รู้จักในชื่อยุควสันตสารท (722-481 ปีก่อนสากลศักราช) โดยตั้งตามจดหมายเหตุวสันตสารท จดหมายเหตุทางการของรัฐลู่

◀ **ดาบ** แห่งโกวเจี้ยน กษัตริย์แห่งแคว้นเยว่หนึ่งในผู้กุมอำนาจนำของสมัยนี้



753 ปีก่อนสากลศักราช

สถาปนากรุงโรม

ตำนานการก่อตั้งกรุงโรมซึ่งเป็นที่ยึดจำที่สุดเรื่องหนึ่งบอกเล่าเรื่องราวของโรมูลุสกับเรมุส พระโอรสฝาแฝดของเทพเจ้ามาร์ส หลังถูกทิ้งให้ตายที่ริมแม่น้ำทิเบส ขณะยังเป็นทารก ทั้งสองถูกแม่หมาป่านางหนึ่งรับไปเลี้ยงดู พวกเขากลับมายังแผ่นดินแห่งนี้อีกครั้งเมื่อโตเป็นผู้ใหญ่ด้วยความมุ่งมั่นที่จะสร้างนครบนที่ผืนนั้น การโต้เถียงกันว่าจะตั้งนครไว้ที่ใดนำไปสู่ความตายของเรมุส หลังจากนั้น โรมูลุสก็สถาปนากรุงโรมขึ้นบนเนินเขาพาลาตินเมื่อ 753 ปีก่อนสากลศักราช และขึ้นครองราชย์เป็นกษัตริย์พระองค์แรกของนครแห่งนี้

“กรุงโรมได้เติบโตใหญ่ขึ้นจากจุดตั้งต้นอันต่ำต้อย จนตอนนี้กำลังถูกโอบกอบด้วยความยิ่งใหญ่ของตัวเอง”

สิวี, ประวัติศาสตร์แห่งกรุงโรม, 10 ปีก่อนสากลศักราช



◀ โรมูลุสกับเรมุสดูดนมจากเต้าของแม่หมาป่า

745-727 ปีก่อนสากลศักราช จักรวรรดิอัสซีเรีย

แผ่ขยายไปทั่วเมโสโปเตเมียไปจนถึงเมดิเตอร์เรเนียน และจากซีเทียทางตอนเหนือไปจนถึงคาบสมุทรอาหรับ

701 ปีก่อนสากลศักราช

ราว 750 ปีก่อนสากลศักราช กษัตริย์ปิเยแห่งอาณาจักรคูซทรงบุกเข้ายึดอียิปต์และสถาปนาราชวงศ์นูเบียที่ 25

ราว 750 ปีก่อนสากลศักราช กวีนิพนธ์มหากาพย์ของโฮเมอร์ได้รับการบันทึกไว้เป็นครั้งแรกโดยใช้อักษรแบบฟินิเซีย



ศตวรรษที่ 8 ก่อนสากลศักราช

โฮเมอร์

โฮเมอร์ ผู้ประพันธ์มหากาพย์อีเลียดและมหากาพย์โอดิสซีย์ เป็นบุคคลในตำนาน ด้วยความที่กวีนิพนธ์เหล่านี้เป็นส่วนหนึ่งในสายธารวรรณกรรมมุขปาฐะ จึงเป็นไปได้ว่ากวีนิพนธ์ซึ่งกล่าวกันว่าประพันธ์โดยโฮเมอร์นั้นแท้จริงแล้วอาจเป็นผลงานของนักประพันธ์หลายคนตลอดช่วงเวลาอันยาวนาน

▼ พระมิดแห่งเมโรอิดที่ซูदान, แอฟริกา



ราว 720 ปีก่อนสากลศักราช

การก่อสร้างพระมิดที่นครเมโรเอ

ในศตวรรษที่ 8 ก่อนสากลศักราช เมืองหลวงของอาณาจักรคูซตั้งอยู่ที่นาปาตา แต่พระบรมวงศานุวงศ์หลายพระองค์มีต้นตอมาจากทางใต้ลงไปกว่านั้น หรือก็คือที่นครเมโรเอ นครแห่งนี้กลายเป็นสถานที่ฝังพระศพของเชื้อราชวงศ์ฝั่งดังกล่าว และเขตสุสานก็ถูกสร้างขึ้นเมื่อ 720 ปีก่อนสากลศักราช บรรดาพระมิดซึ่งกักเก็บหลุมศพเหล่านี้ถูกสร้างขึ้นในสไตล์นูเบีย โดยมีด้านกำแพงสูงชัน

685-668 ปีก่อนสากลศักราช สปาร์ตาผงาดขึ้นเป็น มหาอำนาจในกรีซ

ชาวสปาร์ตาดึงเอาความแข็งแกร่งและวินัยเป็น
อุดมคติ พร้อมกับสร้างกองทัพอันประกอบด้วย
ด้วยนักรบผู้ปราศจากความกลัว ยืนเด่น
อยู่กลางสนามรบในชุดออกรบและหมวก
อันเป็นเอกลักษณ์ของพวกเขา ด้วยเหตุนี้
ตลอดศตวรรษที่ 7 ก่อนสากลศักราช
สปาร์ตาจึงผงาดขึ้นเป็นกองกำลัง
ทหารที่ทรงพลังที่สุดในกรีซ พวกเขา
เป็นพันธมิตรที่ทรงคุณค่า และเป็น
ศัตรูที่น่าเกรงขาม

▷ นักรบสปาร์ตา, ทองสัมฤทธิ์



660 ปีก่อนสากลศักราช

จักรพรรดิพระองค์แรก ในตำนานของญี่ปุ่น

ตามธรรมเนียมที่เล่าต่อกันมา
จักรพรรดิ Jimmu ผู้สืบเชื้อสายจาก
อามาเตราสุ เทพีแห่งดวงอาทิตย์
ทรงกลายเป็นจักรพรรดิพระองค์แรกของ
ญี่ปุ่นหลังพิชิตดินแดนทั้งประเทศได้
สำเร็จ มีหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่
ยืนยันถึงการมีอยู่ของพระองค์ไม่มากนัก
อีกทั้งตำนานดังกล่าวก็ดูจะเป็นส่วน
ผสมระหว่างปกรณัมกับเหตุการณ์จริง
อย่างไรก็ดี วันที่ 11 กุมภาพันธ์ ซึ่ง
เชื่อกันว่าเป็นวันขึ้นครองราชย์ของ
พระองค์ ยังคงได้รับการเฉลิมฉลอง
ในฐานะวันสถาปนาชาติญี่ปุ่น



700 ปีก่อน สากลศักราช

689 ปีก่อนสากลศักราช

เซนนาเคริบ จักรพรรดิอัสซีเรีย
ทรงทำลายกรุงบาบิโลน

671 ปีก่อนสากลศักราช กษัตริย์อิชาร์เสตดอน

จากอัสซีเรียทรงเข้ายึดนครเมมฟิส เมืองหลวงของอียิปต์
ชาวอียิปต์สามารถยึดเมืองหลวงแห่งนี้คืนมาได้ในปี 8 ปีต่อมา

ราว 700 ปีก่อนสากลศักราช

การขยายนครนิเนเวห์

กษัตริย์เซนนาเคริบทรงขึ้นครองราช
บัลลังก์อาณาจักรอัสซีเรียเมื่อ 705 ปี
ก่อนสากลศักราช นอกเหนือจากการ
ขยายดินแดนอาณาจักรแล้ว พระองค์
ยังทรงริเริ่มการเคลื่อนย้ายเมืองหลวง
ไปยังนครนิเนเวห์ด้วย การเคลื่อนย้าย
ส่งผลให้มีการบูรณะปรับปรุงนครเก่า
แห่งนี้ ซึ่งตั้งอยู่รายรอบ “พระราชวัง
อันไร้เทียมทาน” ขนานใหญ่ ยังผลให้
นครแห่งนี้เป็นเมืองที่ใหญ่โตและสำคัญ
ที่สุดเมืองหนึ่งของโลก ณ เวลานั้น



▷ “พระราชวังอันไร้เทียมทาน” ของกษัตริย์เซนนาเคริบ

